

لا شك ان كندا تحركت بثبات الى الامام نحو مراكز القوة في عالم الغد الى جانب اليابان والمانيا وغيرها مدعومة بموارد غير محدودة في تلك القارة التي تقاسمها مع أمريكا ، ولقد ظلت كندا تابعة للسياسة البريطانية حينا ، وللقرص الأمريكي حينا آخر ولكنها كانت اسيرة الخطبوط الصهيوني في معظم الاحيان ، ومع ذلك فان السياسة القلبية ظلت كندا تلعب مشاكل القطة من بعيد حتى الآن ، فاذا قدر لها ان تأخذ حجمها الذي تسعى اليه في حركة السياسة الدولية ، فانها بهذه الخلفية ستصبح تقلا يضاف الى ما في موازين العدوان الصهيوني من ركائز وثاقف .

ومن هنا كانت زيارة الحسين الى هذه القارة ذات أهمية خاصة تتناسب مع دورها المنتظر ، لان هذه الزيارة تشكل الجهد العربي الرئيسي ، الذي يبذل على اقصى المستويات لكشف الاضاليل الصهيونية ، ووضع الحقائق كما هي بين ايدي الساسة الكنديين وشعبهم في آن واحد ، بهدف الاتجاه بهم الى دعم الحق والعدل ، او تحيدهم - على الاقل - عن مساندة العدوان .

ان كندا انما راهمت نفسها ، ستجد مصالح كثيرة تربطها ببنيا العرب الواسعة ، ولما لم تسود بينها بعد بالخصوص في احوال الامارة ، فستجد انها برخصة اكثر من غيرها ، مع ما يسمى بدول الوسط ، للعمل الدولي لصالح السلام في هذه المنطقة المتباد بالعدوان الصهيوني ، ونحن على ثقة بان زيارة الحسين لهذا البلد الكبير ستؤتي ثمارها لصالح القضية العربية ، وفي بعد حين .



**ماجيكس** الماكينة الكهربائية الكاملة للمطبخ

صناعة فرنسية - مكشوفة ١٠ سنوات

معرض القصص للارومات النكهية والارايه / شارع الملك سعود ٢٢١١٥ عمان

ب - الرجاء من ضيوفنا الكرام الاتصال بالهواتف التالية  
لتكوين فكرة عن العدد الذي سييسر حفلة الاستقبال هذه.

إدارة المدرسة : ٢٤٨٧٢  
السيدة وداد بولس : ٤١٨٤٤  
السيدة أوفيليا بشوتوي : ٢٣٩١٣  
السيدة غاده خوري : ٣٠٨٥١



**نافذة**

**من أجل الرغيف**

يبدو أن وزارة التكوين ما زالت في حاجة الى مواجهة حاسمة مع اصحاب الاقران ، لحماية المواطن وتوفير الرغيف الذي « يلقزم » بتعليماتها! ذلك لانه على الرغم من كل الاحتياطات والمراقبة والخلفيات والغرامات، ما زال عدد من الاقران يشرذم ويصر على اخراج رغيف دون المواصفات المحددة ، فهو على سبيل المثال يبيع هذا الرغيف ساخنا ، اذا كان بالوزن ، ويبيعه معدودا ، فقط اذا كان باردا ، وبذلك كله لكي لا يكون الرغيف واقيا !

فعلا عن هذا فان المواطنين كثيرا ما يتحركون قبل الى جبل ، للحصول على مؤونة اليوم تبعاً لعدم كفاية وعدالة الامران المتأوية في اغلب الاحيان .

نحن لا نريد أن نذهب الى حد « تشخيص » مشكلة الرغيف بل انها مزمنة ، لانه من الواضح ان الوزارة جادة — حتى الان في التابعة والمراقبة والاخذ بتلايبب المخالفين ، ولكن العلاج الدائم ، سيظل معروضا للاجتهاد ، وقد يكون من هذا العلاج حملة اعلامية مكثفة للعودة الى اقران البيت ، أو التنفيذ الفوري لفكرة تولي القطاع العام الاشراف المباشر على كل الاقران ، — مع زيادة الاقران الحكومية .. وزيادة انتاجها !

**— نزيه —**

**المشاركة في التنمية  
محاضرة لوزير العمل**

شاركت في اللجنة في قاعة مدرسه القانونيه .

٣١ ألف دينار

مقتات النظام التعاونية

٩٧٦

النه الدائرة المالية في المنظمة

التعاونية عمل الخزانة العمومية

الصباغات الخفائية للمنظمة

لمسة المالية ١٩٧٥ وسوف تعرض

شهر على مجلس الادارة

التفصيل عليها

كما تمت الموافقة على الموازنة

للتجديرة للمنظمة لعام ١٩٧٦ ان

وفيما يلي أسماء المشتركين  
الدورة :

الكرك - ١٦ - أقامته مفوضية  
ميرشدات محافظة الكرك الخيم التدريسية  
الأول لفريق ميرشدات المحافظة .  
ويشارك فيه هذا الخيم السدس  
يسبتمبر للإثارة أيام ١٥ - ٢٥  
قائدة ويضمن برنامج الخيم  
محاضرات وتطبيقات وتدريب على  
مختلف المناهج الإرشادية بالإضافة  
لتسابقات ونشاطات إرشادية ورياضية  
وتقافية واجتماعية .  
ويستهدف هذا الخيم الذي يقام

الدنيتية لترسيخ القيم الدينية وممارسة  
الشعائر الدينية وترسيخ ذلك  
في ملك الرشد .

ونقد اليوم السيد مصطفى الحبيب  
الأمين العام للمنظمة رعاية الشباب  
لخبير حيث التقى بالمرشدين والقائدين  
أكد على أهمية الحركة الإشرافية  
في تنشئة الفتاة الأردنية وأعدادها

مواطنة عمالة وعضروا بنجاحا فسي  
لجنة الاتحاد للخدمة العامة والوطن.  
كما تحدثت قائدة الحفلة  
شارت الى دور الحركة الجزائرية  
في تحقيق افقنا من تطبيق القيم  
الانسانية التسليبية وترجمة مفهوم  
المواطنة الصالحة الى واقع ملموس.  
ويشرف على الحفلة مفوض  
مشتدات محافظة الكرك ويشارك في  
تقديم برامجه قسم الكشافة والفرشات  
في وزارة التعليم .  
ووافق الامين العام المؤسسة رعاية  
الشباب الى زيارته رئيسي قسم  
الكشافة والفرشات وعضد المسؤولين

الكرك - ١١ - أقامت مؤتمراً  
مرشدات محافظة الكرك الخيم للتدريس  
الأول لفرق مرشدات المحافظة .  
وبشركته في هذا الخيم السيد  
يستر لثقة أيام . مرشدات و ٢٥  
قائدة وينضم برنامج الخيم  
محاضرات وتطبيقات وتدريب على  
مختلف القامح الإرشادية بالإضافة  
للمسابقات وشاططات إرشادية ورياضية  
وثقافية واجتماعية .  
ويستهدف هذا الخيم الذي يقام  
في منطقة فخر الحديبة بالشرابية  
رعاية الشباب بالتعاون مع مديرية  
التربية والتعليم في محافظة الكرك  
نمى الحركة الإرشادية بالكتاب  
المرشدات المهارات الإرشادية والفرات  
القائية وتطبيق القامح الإرشادية  
بالإضافة لتعريف الروابط الاجتماعية  
بين مرشدات المحافظة من خلال المشاركة  
الجماعية في التشاطات المختلفة وكذلك  
تبادل الخبرات والمهارات وتعزيز نمو

على التفتي وخلق قيادات مجترة .  
وتستول برامج الخبيث الفـ  
والأفورات الإزديانية والإعمال الإزديانية  
والإنساعات الأولية والرحلات والعلو  
والإيضاض والصحة وعقد الإجتساعات  
ومناهج التربية الإلتصاعية والقويـ  
والعائشة الجامعية ومناهج التربيـ

**شركة أبو راس العقارية التجارية**  
 عمان - اردن شارع الملك حسين - عمارة النيل - البريد الطي - طابق الثاني - لفون : ٥٥٢٦

**مطلوب موظفين وعمال**

**تعلن مؤسسة صري فـرح الدوائية**

**عن حاجتها الى اصحاب المهن التالية :**

- ١ - حاسب كميات درجة أولى
- ٢ - رسام معماري
- ٣ - خبير متفحرات
- ٤ - امين مستودع قطع غيار
- ٥ - ميكانيكي الات ثقيلة
- ٦ - سائق كريسن
- ٧ - سائق تراكور زراعي وفنبر
- ٨ - سائق لورد
- ٩ - سائق سيارة
- ١٠ - نجار طويار ومساعد نجار طويار

يرجى الاتصال بهاتف ٤٤٧٨٨ والمقابله يوميا من الساعة الخامسة الى السابعة مساء  
في مقر المؤسسة الكائن في جبل عمان - مقابل جريدة الشعب

## البيت الأبيض

مساجن حبيبه ومؤننه - الوليد العبيد - مقابل كتبخنة  
البروم - البروتوكس شقة الزكس مؤننه ومعرضه للتيجار  
الطباطبائي - ١٨-١٦-١٩٧٣ غرة او غرقتين نوم مطبخ كامل وحمام  
وغرفة سفره وصالون توفلت مركزية وماء ساخن باستمرار  
وتلفزيون - عمارة محمد عبد الهادي  
المرجعة ٨ - ١٠ صباحا ٢ - ٦ مساء

**اعلان**  
بالاستملاك والحيازة القورية صادر عن سلطة المصادر

الطبيعية بموجب القرار رقم ١٢٧٦ تاريخ ١٤-٤-١٩٧٦  
تعلن سلطة المصائد الطبيعية ما يلي :

١ - الاستهلاك والحبار ذات الصلة على كامل الأراضي والمياه  
كائنته في منطقة ( مشروع تحويل مياه الموجب وري الاغوار  
جنوبية ) كما هي مبينة حدودها على مخطط السلطة رقم  
م ط - ٢ - تاريخ ١٤-٤-١٩٧٦ ، مقياس ١ : ١٠٠٠٠٠  
على اية حقوق انتفاع اخرى تتعلق بهذه الأراضي والمياه  
تتخذ بالاستناد الى احكام المادة ١٩ من القانون رقم ١٢ لسنة  
١٩٦٦ .

٢ - ابقاء الأراضي المملوكة في هذه المنطقة بتصرف  
صاحبها بحيث يستمر في زراعتها كالسابق ، الى الحد  
ذي لا يتعارض مع تنفيذ خطة التنمية والى الحين الذي يتم  
ب استلامها منهم بصورة فعلية .

٣ - ابلاغ هذا القرار لعطوفة مدير عام دائرة الأراضي  
المساحة للامر بالامتناع عن اجراء كافة معاملات التسجيل  
تعلقة بهذه المنطقة ، اعتبارا من تاريخه ، باستثناء معاملات  
لانتقال بالارث

رئيس سلطة المصائد الطبيعية  
المهندس احمد دحمان

إِعْلَانٌ عَنِ وَظَائِفِ

شركة كبرى في أبو ظبي بحاجة لـ الشواغر التالية :

١ - ميكانيكيين ومهندسين لمعدات بناء ثقيلة بما في ذلك  
ات الكاترپيلر ( HYMAN RUSHON BUCYRUS )

٢ - كهربائيين لعمال معدات نقل ثقيلة ومولدات كهرباء  
يزل - على أن تكون لديهم خبرة في نظام ( ٢ ) فيز  
وستعطى للمتقدمين رواتب مغرية بالإضافة الى الأكل  
والسكن وترتيبات الاجازات السفحية

يرجى الكتابة الى :

شركة كابوتيل انترناشيونال

ص ب ٢٧٦٦

أبو ظبي - دولة الامارات العربية المتحدة

فتاویٰ و رد

مصنوع  
من الزجاج  
المثلون  
ابتداء  
من ديناين  
جمعه ومفرق محلات أميل  
شرايع الملك حسين مقابل القيادة العامة



## أخبار الأرض المحتلة

يريز يرفض عودة

الدكتور التنتشة والمهاج أحمد

رفض شمعون بيريز وزير دفاع العدو الطلقات التي تقدمت بها الهيئات الشعبية والرسمية والتقليدية في مدينة الخليل والنسبة الغربية بعودة الدكتور أحمد حمزة والدكتور عبد العزيز الحاج أحمد الذين أبعادا عن وطنها مدعوي أنها قاداتا الانتماء الشعبية في النسبة الغربية ضد المحللين السياسيين.

وقال بيريز في تقرير رفضه ان من توجه له تهمة الخريص لانجوز له ان يعود الى بلده بل يجب ان يبقى حيث هو.

ومن جهة ثانية جددت المظاهرات في مدن الخليل ورام الله وبيت جالا استنكارا لعملية ابعاد الدكتور أحمد حمزة والدكتور عبد العزيز الحاج أحمد.

### تذائف على المحكمة العسكرية في نابلس

مام رجال المقاومة بهجوم بالذخائر والرشاشات على المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة نابلس المحتلة. وقد أدى هذا الهجوم الى تدمير واجهة المحكمة واسماه عدد من الصيانه وعلى الفور مام العدو الصهيوني المحل بطوبى المنطقه واجراء تدابير واسعة لعدد من الاجباء الغربية من مخان الهجوم كما جرى اعتقال عدد كبير من شباب نابلس.

### العنصرية جمعت

بين اسرائيل وجنوب أفريقيا

قال احد اعضاء الكنيست اليهود ان دعوة جـون موسمر رئيس وزراء جنوب افريقيا لزيارة اسرائيل سئل في حقيقتها طبيعة العلاقة التي تربط اسرائيل بهذه الدولة العنصرية.

وقد النائب اليهودي ويدعى ماير فلتر من حزب راتناح بنزويد اسرائيل جنوب افريقيا بالسلاح والتوقيع معها على عدة اتفاقيات. وقال ماير فلتر ان هذه الروابط بين اسرائيل وجنوب افريقيا تنمينا النظرة العنصرية لدى هذين الكيانين.

### المركز النموذجي للفتيات

عمان : جوار سينما زهران - هاتف ٢٥٠٢٢

- تبدأ الفترات في ١٥-٧٦ والتسجيل من اليوم
- الطباعة باللغتين بنحنا : ٣ شهور
  - السكرتارية وإدارة الاعمال : ٤ شهور
  - الحاسبة ابتدائية ومتوسطة : ٤ شهور
  - اللغة الانجليزية : بنحنا : ٣ شهور
  - لا يسمح الاشتراك بالمرح الا للفتيات فقط
  - الشهادة موقعة من : وزارة التربية والتعليم

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

## مراسل أجنبى يفصح أساليب القمع الرسمية الصهيونية

# نهشت كلابهم لحم المتظاهرين وأهانوا رجال الدمين

قاضي المحكمة الشرعية يغادر المسجد بعد الصلاة واجهة جماعة من المستوطنين اليهود وجعلته تحت تهديد السلاح. يرفع جدارية وضعها المتظاهرون العرب. عند الشارع. وقال لهم الشيخ ييوش انه ليس مسؤولا عن هذه الحجارة التي شكت حاجزا على الطريق. وأنه ليس من المناسب لزعيم ديني ان يقوم بتأدية عمل كهذا. وطلب من جماعة ترافقه ان تزيل الحجارة. غير ان مستوطني كريات عرية اوقفهم. وصوبوا اسلحتهم الى صدر الشيخ وكبروا عليه اوامرهم. وان من شأن هذه الاعمال ان تسارع في اتيار المستعمرة التي يقال ان سبعين من شقيقها باقت خالية.

قد لا تكون الاعمال التي قام بها هؤلاء المستوطنون نغرة عن وجهة نظر الحكومة. ولكن الذين ركبوا الحادثة على جيل الزيتون بالقدس يمثلون الحكومة قطعا. لقد رايت انا وعدد من زملائي المراسلين. الجروح التي أصيب بها مواطنون عرب من جراء ضربهم من قبل الجنود ورجال البوليس. وقال هؤلاء الضابون انهم كانوا بين ستين عريبا تم جمعهم من مقيمين في قرية الطور. وجرينا مقابلات كذلك مع أشخاص تسامحوا عمليات الاعتقال. ومع طبيب عالج أشخاصا نصيبوا بكسور في العظام.

وقال العرب ان جنودا ورجال بوليس امروهم بالخروج من المقيمين. ومن لم اهداهم الجنود وهم يرضونهم ويضربونهم الى ناقلتي جنود. وبعد ذلك تقوهم الى باص للركاب. هذه الاقوال اكدها لي شاهدان. ويضيف العرب انهم اقتيدوا الى مركز للاستجواب. ويرون ان يسألوا حتى عن اسمائهم. جرى منهم على بعد الجدران. ومن ثم سأل الجنود ورجال البوليس الاسرائيليون يفرقونهم لآكثر من ساعة بالهراوات الثقيلة. وبعد ذلك. كانوا يؤخذون ثلاثة اربعة الى مركز داخلي حيث يجري ضربهم من قبل خمسة عشر اسرائيليا. وظلوا معتقلين لمدة يومين. وفي احدى مراحل التعذيب. قيل لهؤلاء المعتقلين ان يتجهوا الى قاعة الطعام لتناول وجبة غذاء. ولكنهم وجدوا انفسهم مطاردين من رجال يحملون الهراوات. وجرى ضربهم ثانية. وقد اطلق سراحهم عندما اكتشف قائد المركز انهم اعتقلوا في المكان. وليس لاشترائهم في المظاهرات!!

لقد جرت المظاهرات قبل خمس ساعات من اعتقال هؤلاء العرب. وكان باستماعة معظم الذين قابلتهم ان يفتوا انهم كانوا في اعمالهم او بيوتهم وقت المظاهرات. وقد كان احد الذين قابلتهم مصابا بكس في عظمة الترقوة. بالإضافة الى كدمات شديدة. واخرون كانت اصابعهم مكسورة بسبب ضربهم بشدة أثناء مواجهتهم للحافظ. وخلق العديون ملاحقهم ليشتكوا في عن الكدمات الشديدة التي كانت ظاهرة بعد اسبوع كامل من الضرب. وكان احدهم مصابا بفسرية قوية في اعضائه القاسية.

وقال لي الطبيب الذي عالجهم ان هذه الاضرار لم يلقاها هؤلاء الفلسطينيين الا في طريق عمليات ضرب منظم وشنت على يديهم الجنود. ومركز على كلمة واخذوا من الجسور. والخطورة التي يطوي عليها موقف قائد المركز. هي ان الذين يشك في اشتراكهم بالمظاهرات يلقون بخل هذه الاعمال دون استجواب!!

وبرغم كل ذلك نرى تاطق رسمي اسرائيلي ان تكون قد جرت اى عمليات ضرب في مركز الاستجواب الذي اقتيد اليه الشبان الذين قابلتهم. وقال الناطق ان الشباب العرب كانوا عتيماء ادعوا انهم لم يشتركوا في المظاهرات. واضر على انهم قد استجوبوا في المركز وأنه اطلق سراحهم بدون ان توجه اليهم اي تهمة. ولكن عندما سألته عن سبب عدم توجيه تهمة قال: لا اعلم!!

يقلم أريك ماريسن



استراحة الحرم حولها الى تفتيشية

قال عربي مسن من الخليل. للمحققين. وهو يرتجف من شدة الغضب: الخليل لن تعود ابدا كما كانت. ما ينبغي ان يكون الاسرائيليون يدفة خلال ثمانين سنوات قد يمر بفيانكم في خمسة ايام.

كان هذا المسن يشير الى المحدثات استخدم فيها المستوطنون اليهود القنطون والجنود الاسرائيليون العنف ضد الشباب العربي من المتظاهرين. وهذا العنف. وهو ذو طبيعة عقابية. لم يفتصر على الخليل. وقد حصلت (الكلام للمكاتب) كسا حصل عري من المراسلين على ادلة عن احداث اسوأ. بما في ذلك حادثة في القدس لا يمكن وصفه باقل من وحشية رسة. ولكن اثار احدث الخليل هي التي ستكون اوسع ضررا لاسرائيل.

والحدايمان اللذان لن ينساعما سكان الخليل ولن يسامحا اسرائيل عليهما. هما اطلاق الكلاب على المتظاهرين العرب. وهذه امانة علاوة على ما سببه من اضرار جسدية. والتحقير التعمد لآحد القضاة الشرعيين المسلمين.

وعندما اضير الى هذه القصص اول الامر. كان الاعتقاد ياته مبالغ فيها من طرف الغضب العربي. غير ان مصادر اسرائيلية عسكرية أكدت استخدام المستوطنين اليهود للكلاب ضد العرب (للقنطون درس). وقد ورد وصف تفصيلي لذلك في صحيفة هارارتز المستقلة. وقال لي الشيخ الجعري انه علم ان عدة أشخاص قد عضتهم الكلاب. ثم قطع الحديث معي ليستدعي طبيبا قال انه وزملاء له عالجا عشرة مواطنين عضتهم الكلاب. وقال ان ثلاثة من هؤلاء كانوا قد اختطفوا كرهائن داخل مستعمرة كريات عرية ثم اطلق وراءهم كلب ضخم اما الآخرون فقد هاجمتهم الكلاب في سوارع الخليل. وبالنسبة للحادثة الثانية فانه بينما كان الشيخ رجب ييوش

### اعلان

## مطلوب عَمَلَات في عَمَان

شركة صناعية بحاجة الى عمال عابدين على الراغبات في العمل مراجعة مصنع الفايين في ماركا - مقابل دخلة دائرية السر.

## مطلوب عَمَلَات في عَمَان

شركة صناعية بحاجة الى عمال عابدين على الراغبين في العمل مراجعة مصنع الفايين في ماركا - مقابل دخلة دائرية السر.

### عائلة عربية

في سجون الاحتلال

جن - فكر القنطون - الشقة القريبة المظلة في عاصمة ابو جزرة الذي اعتقلت سلطات الاحتلال جميع أفرادها بتهمة تسلل جند صهيوني أثناء الانتفاضة في حالة صحية سيئة نتيجة التعذيب.

## دكتور د. كزوما للمصاحبة

تأسس على نفقة : ١.٢.٥٠٠

بإشراف : فريق من المهندسين عمان - ساحة سفريات الشام في الشايفونج قرب موقف سرفيس الزهرة ودرج القلعة - جنوار المطبعة التجارية - هاتف ٢٥٠٢٢

- الشهادة مصادقة من : وزارة التربية والتعليم
- المساهمة الطبوغرافية . مراقبة لأبنية . الرسم المعماري
- الطباعة على آلة الكاتبة . المساهمة لإبداءية للشرطة والطب

## قطع أراضي مفروزة وجاهزة للتسويق في عمان قرب اسكان عاليه

للحجز والاستعلامات اتصلوا مع مكتب عبد الحسين البخاري ٣٩٧٤٥٥

جبل الحسين - الشارع الرفيع - مقابل ميدانية شفاذي وميناء القدس

### الشركة العقارية للتجارة العامة والإسكان

مبان - شارع الملك حسين - ملازة البنك البريطاني - طابق ثاني - شعبون ٢٤٥٩١

## حكاية رائحة

البيت لنا... والقدس لنا... ونحن نصلي للصهيونية ان تفر شيئا وان تقدر ان تفر هذه الحقيقة مهما استخدمت من وسائل الارهاب والقبح والتدمير.

فاهلنا منذ ان ابتلوا بالصهيونية وبكبر يغزوهم الاستيطاني وحققها الفخيم لم يهبط ابدا وكانت معاركهم معها ومع القوى التي خفها معارك بطولة واصرار وايمان بالحق والوطن وكل ذرة تراب فيه ولن تتوقف في المعارك مع العدو الصهيوني حتى نرد هجمته وغزوته الاستيطانية ويتم تطهير فلسطين من غاصبيها.

وهذه الصورة لانتفاضة ١٩٦٨ تتحدث هم وسواهم من قوى العدوان والظلم وتؤكد للعالم اننا على طريق انتصر وطننا الفزاة الصليانية.

### مطلوب فنيين

شركة الأردنية لصناعة الانابيب لساهمة لمحدودة

تعلن عن حاجتها لاصحاب المهن التالية :-

- ١ - كهربائيين ممتازين عدد ٢
- ٢ - بايب فترز (Pipe Fitters) عدد ٥
- ٣ - ميكانيكي تركيب

تجري المابقة ما بين الساعة الرابعة والساعة السادسة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢-١-١٩٧٦ في مكاتب الشركة ببنية البنك العربي - فرع المحطة - الطابق الثاني - عمان ٥٦٤٧٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم صلح عشائري

بقارب ٧٦-٩ توجهت لجاهه المؤلفة من السادة التالية اسماهم الشيخ محمد مسعد الهريسي والشيخ محمد سليمان ابو حنا والشيخ سليمان عوده البيلوي والشيخ عبد الهادي القوامي والشيخ خليل التويران والشيخ حماد الصانع والشيخ حماد بن سجع والشيخ موسى ابو راشد والشيخ القيسي ابو ليد والشيخ واهل ابو جابر والشيخ توفيق العالدي العجمي وجماعة الوحيه ابو عوني العز وواليه محمد يونس العز والوجه ابو عتقان النيراوي والوجه ابو عمر الهيجاوي والشيخ بنكاش الخرسان والشيخ ماجد الخرسان والشيخ حماد ابو خليف والشيخ عزات طعم القحام والوجه ابو لاجي والوجه ابو عايش حجازي والوجه يوسف عبيد الرحيم عوده الله والشيخ مالك ابو كريم والشيخ خليل بن مشرف والشيخ حسن الخراب خليل الصانع والشيخ ابو مسامح والشيخ ابو منصور الخراب وجماعة الوجه ابو تركي العمايره والشيخ منصور اللص ابو محمود ابو معالي والوجه عمر بن صباح والوجه محمود ابو ناصر والوجه ابو ناصر والوجه ابو بسم العز والشيخ عبد رقيب والشيخ حسين ابو صومون والشيخ سالم الزغبه والشيخ الخاوايه والوجه احمد الصانع والشيخ عبد الرزاق الوجه والحاج اسماعيل الوحيدي والوجه ابو قضي الوجه والوجه سلاق والوجه حسين ابو روايح والخباز سويل ابو شتان والشيخ عبد الله ابو شندي والوجه لا بير في فتار ( ابو جمال ) والوجه ابو فزان السواركة والوجه حماد بن رقيب وجماعته من مخيم شتار والشيخ عبد الله ابو سرادقه ووجهاء مخيم عزة وعموم وجهاء مخيم البق الى بيت والد المفقود المصوم سليم علي الكوزه وقد استقبل الجاهه من قبل وجهاء عشيرة الكوزه وجد البحث والمقارنات قضية قتل المرحوم يوسف سليم علي الكون من قبل اخوه خضر موسى خضر شتوي منذ تسعة اشهر في مخيم البقعة وصول الجاهه الى ديوان الكوزه بشأن ما اثير اليه اعدا وقد استقبلت بالفاخرة والتكرم من قبل وجوه عشيرة الكوزه المصاده الحاج سليمي الكور والحاج علي سليمان الكون والشيخ سليمان الكون ومحمد سليم الكون وسليمان علي الكون وسلمان علي الكون وسليمان غانم ومحارب حسن وشاهر ابراهيم وعلي احمد الكون وجميعه من عشيرة الكوزه. وعليه قد تكرمت عشيرة الكوزه بعد ان قطعوا الذي يبلغ سبعة آلاف دينار اردني واكراما لله ولرسوله وجملة ذلك المظلم لجيشنا العزيز الياسل وشهدنا لايثار والجاهه الكريمه ان تنازلوا عن الملبس المذكور وكافة حقوقهم الضارفة والمقتية كما اعادوا ماثلني بابل اردني فراض النصفه وهو المبلغ الذي دفع مسبقا وقد تمت كفاية للملك كل من المصاده شاهر ابراهيم الكون ومحارب حسن الكون والشيخ احمد الصانع ومثلا في عشائر المزارعين بالاضافة الى عشيرة الكوزه وغضايب الطرفان وايدنا بالصلح المذكور فقد عقت الزاويه ومحت السابيه وشريت القهوة العربية في مخيم عشيرة الكوزه ولهذا لايسع الجاهه الا ان يهتتم بجزي الشكر فوافر الامتقان والفرقان لطيرة الكوزه على ما اعاده كرم عربي اميل بهذه الحسانت الموفى واذا كان صلحنا بيننا يحظى به بين عشائر بدو فلسطين كما ولايسع عشيرة آل شتار الا ان ترفع اسمي ايات الشكر والتقدير لعشيرة الكور والجاهه الكريمه وعليه تقم هذه الصلح حسب الامتثال











# فنان لبناني يتحدث في السياسة



أجرى اللقاء:

زياد المجالي

● ماذا عن طبيعة الأحداث ؟  
— ان تنمي مستوى الثقافة هو  
الامر في ان الانسان يلجا بسرعة  
للمصنوعات فيحارب ايا كان ويرب  
ضعف جدا .

● ان الحديث في السياسة  
وخاصة أحداث لبنان يسبب لسي  
مرامعا غنيا لها رايك أو تنقل  
لاساك عن رايك بالثقل العربي ؟  
— ألقان العربي يجب ان يكون  
ينقذنا على العالم ويبحث ويقت  
حتى في نفس الانسان .

● الفنان العربي عنده طموحات ،  
وغالبا لا تساعده الظروف  
الاقتصادية ولو توفرت له لقل ثقته  
بمجته للأجانب .

● وماذا عن مستواه ؟  
— مطلوب منه اكثر مما يعطى ،  
ويمنح اكثر ، ويجب عليه الخروج  
من محليه ، وكل فنان عربي هو  
وكله سرعان ما ينسحب بالصفحة  
التجارية وتشدده وبالتالي يؤثر على  
فنه .

● ربما يكون مجبرا ان يعيش  
هذه الأوضاع  
— لا بأس ولكن يجب ان لا تفقد  
فنه .

● ما هي في نظرك الامم الفنان  
العربي كما تراها وتعيشها .  
— اول المشاكل هي المصنوعات  
في تقدير الفنان والتعالي عن نفسه ،  
والمشكلة الثانية هي المادة ، فهي  
اقل من طاعة الفنان دائما بحسب  
الأوضاع التي يعيشها الفنان في  
أوروبا فهو هناك نصف نبي وله  
شان عظيم مع العلم ان طاعتا  
العربي اكبر من طاعة الغربي فهو  
يقف امام الكابرة نصف ساعده  
بتقنية بينما لا يقف الفنان العربي  
اكثر من خمس دقائق بالانصاف  
الى ان الابتكارات المتفرقة قليلة  
فني لبنان مثلا لا يوجد سوى  
استديوين فقط .

● يعاب على المسلسلات اللبنانية  
انها غالبا ما تكون مكتوبة مسبقا  
والروايات الأجنبية — قريب —  
مكتوبة عن ديد كوبر فيل مثلا !  
— صحيح ان النسخة الصافية يجب  
ان تتوفر في اقصا ، والمكتبة  
العربية غنية واكثر الاعمال تحولت  
للسينما العربية ولكن مدى الملائمة  
بين القصة وتحويلها الى مسلسل  
تلفزيوني شيء نادر .

● لدينا كتب اقصا ، وكتب  
السيناريو والمخرج ، فكيف  
يصل الجيد لانجاح القصة العربية ؟  
— الكاتب العربي بحاجة للتشجيع  
وكتاب السيناريو بحاجة للتشجيع  
والتوافق يجب ان يتواجد بين  
المخرجين .

● صيغ ان الاختيار الاول للمخرج  
ويشاركه المخرج ، ولكن المسؤولية  
تقع على الجميع .

● ما هي مخططاتك للمستقبل ؟  
— انني ان استمر في نسبي

الانضام الى  
اللقن صورة من صور الحضارة لامة ما خلال فترة  
من الزمن تتناقلها الاجيال .  
والفن ايا كان مجاله فهو مرآة لواقعنا وتطلعاتنا  
المستقبلية ، ونحب ان نراه دائما ناطقا باسمنا نابعا  
من مشاعرنا .

لقد عرف الجمهور في بلدنا الممثل اللبناني اكرم الاحمر  
من خلال مسلسل عرضا مؤخرا على شاشة التلفزيون  
الاردني وهذا مسلسل ربيع حيث قام بدور ربيع الشاب  
ومسلسل الفهر حيث قام بدور وائل .

● استشارك كيف كان ؟  
— تعلمت على مخرج اسمه منير  
ايو ديس وهو اول من وضع اساس  
المسرح الحديث في لبنان ، وكنت  
من اول الطلاب عنده ، وكان  
يشجني ويمني في الموجه . وكان  
يطلب مني ان استمر في العمل .  
ويعد انتقالني الى بيروت وهي  
عالم جديد بالنسبة لي ، وكنت واجه  
هناك ظروف صعبة ولكنني اجتيزتها  
وعملت هناك ايكولوجيا وفي نفس  
الوقت كنت ادرس في المسرح الحديث  
النابج اهرجات يملك الدولية .

● بقيت على هذه الحال حتى  
جاءت المذقة لثيودور واسمي  
— لبنانية . وكان ميري لبنانية  
علما واخفتي للتلفزيون ، حيث  
بدأت في العمل في مسلسل حكمت  
الحكمة . وقمت بدور المحامي  
وبعدما عملت مع المرحوم المخرج  
غاري غاريتان الذي اخرج فلم  
— كذا فداينون . وعملت معه  
تدريسية . آخر قصص الامم —  
وتدريسية . الامم — ومسلسل  
— المجهول — وبقيت حتى تمديد  
الطيرة في بعض التليفزيونات حول  
غرفتي . كانت اول تجربة مع المخرج  
— انطون ريمي — وقمت بدور  
الشاعر طرفة ابن العبد ، وكنت  
مكنت مسلسل التهر ربيع نسي  
ان واحد من المخرج ايلي  
سعادة والتقي مع انطون ريمي .

● ما هو الفنان في رايك ؟  
— الفنان مخزن من التفسير  
والمواظف التي يخلقها من حياته  
التي يعيشها ويبتدئ .. ويتنا  
أخرى في فنه الفني .

● ما هو الفن في نظرك ؟  
— الفن اشارات عامة في السلم

منصفته ويكتب انه في عاصفة ...  
عاصفة نفسه وعاصفة الطبيعة ،  
المواصف منذ قوله نهدا وتوي  
غدر به الحب ، رفضه المجتمع ،  
اكتاره تكا ثلاثي امام عقبة  
الكتاب ، لكنه جند ارادته وقوى  
عزمته ، وغرب فريته القوية  
بحسب الشدايق ، الكتاب ينجح  
الفراب والعدم ، يبد انواهم  
يصبه ويسر ماضيا جبارا في وجه  
المواصف .

● احداث لبنان شيء مؤسف  
جدا وجراح لبنان يترك لها كثر  
عربي . فوض في الاردن نعيشها  
لحظة بلحظة ، ودعاونا لك دائما  
ان يعود لبنان اخيرا ، وان يظل  
عطرا للشرق .. هل لي ان اسالك  
عن تعليقك عما يجري .. فكنا  
لبناني وليس كسبي ؟

— الجميع ينكم في لبنان ، والفنان  
ايضا حصد هذه السكيات ، فالفنان  
صورة لجمعه وحضارة امته وهذه  
الاكتسبات اخبره الشواط والشواط  
ربما يكون مطلوب من الفنان ان  
يكون اسمى من هذه التكتلات حتى  
يستطيع ان يظل الصورة الواضحة  
من حضارة امته لكنه لا يملك الان  
الا ان يسجن الامه في داخله ،  
خاصة عندما يكون الحديث لفرص  
فقط . لقد هدم بيتي والمؤسسة  
التي اعمل بها — كمال ١١ سفرت  
ايضا .

● ما هي الكتب التي يقرأها  
عليك حبك لظواهر ان يقتاتين .  
وكيف تصور الطريق الصحيح .  
— نكلم الكروية ، ولكن هذه  
الانسان الجوع ، والمفجعة التي  
لألف سيطرت على الحوار وعلى  
الاستاذية .

● قبل ان يكون هناك لبنان اخضر  
وشعارات زينة ، يجب السود  
لغات والانسانية والاحصا ويجب  
ان نؤمن بالله حتى نعرف الحق .  
فعودة كله ولانصاف ، بعددنا  
تسيطر الحق يجب على الانسان ان  
يقف من شوابه ويعود لتواضعه  
حتى يحفظ سلكه ، مجتبه ، واساس  
الحوار هو التقام ، والحب ، ويجب  
ان نواجه الفن بالاحد والحب  
والخير قد حر صبت غنادي الهند

اهم من العلم التخصصي ، والحقيقة  
ان مطالعتي تركت انارها نسي  
شخصيني وفي عملي الفني .  
سنة وفي مهرجات يملك الدولية ،  
كان يمثل كبار الممثلين العالمين لكبار  
الكتاب المسرحيين مثل شكسبير  
ومولير وراسيل . وكنت انني ان  
احضر هذه المسرحيات واحاول  
جاهدا واكثر الرجاء للحرص حتى  
يدخلوني ، وكنت اعيش لحظات  
المسرح يمني ، وعند عودتي الى  
البيت لا اسلم من العقب تيسل  
دخولي — « العلية » وهناك كنت  
اجلس لكتابة خواطري عن احداث  
يومي ، ومنذ ان بدأ شعوري الفني  
بالظهور كان الجميع يهتمون بالجنون  
ولعل خاطرة كتبها في ليلة  
عاصفة توضح معاني وتصبيبي  
على الاستمرار ، فاقول : شئت  
العاصفة .. تزعزع الركان ...  
تنقضي النفس ، يخل المصراع  
في سلك القرفة ويهب من نوم  
مخورا ، وتنفذ التلذذ ، لكن  
سرجان ما يصده الريح ، يقترب من

ولقد كانت فرصة فالتقيت به  
عشت حياتي الاولى ، فترعرا بين  
احضان الطبيعة التي احببتها ،  
ورغم حداثة سني كنت انظر الى  
الاشياء نظرة الانسان المختل  
الذي يريد ان يعرف كل شيء .  
كنت اعيش في مدينة بعلبك  
واشعر بالوحدة وكان عمري يومذاك  
خمس عشرة سنة ، والى جانب  
دراستي كنت ابدع وهدني بالمطالعة  
الكثيفة ، وكنت اقرا لكبار كتاب  
المسرح والالاف .

● ما رايك ان اني قلت ان  
الانسان لا يكون فنانا ناجحا ان لم  
تقترن موهبته الفنية بالثقافة وسعة  
الاطلاع .

— برأيي ان الثقافة تلعب دورا  
كبيرا في حياة الانسان ، فهي

● ما هي في نظرك الامم الفنان  
العربي كما تراها وتعيشها .  
— اول المشاكل هي المصنوعات  
في تقدير الفنان والتعالي عن نفسه ،  
والمشكلة الثانية هي المادة ، فهي  
اقل من طاعة الفنان دائما بحسب  
الأوضاع التي يعيشها الفنان في  
أوروبا فهو هناك نصف نبي وله  
شان عظيم مع العلم ان طاعتا  
العربي اكبر من طاعة الغربي فهو  
يقف امام الكابرة نصف ساعده  
بتقنية بينما لا يقف الفنان العربي  
اكثر من خمس دقائق بالانصاف  
الى ان الابتكارات المتفرقة قليلة  
فني لبنان مثلا لا يوجد سوى  
استديوين فقط .

● يعاب على المسلسلات اللبنانية  
انها غالبا ما تكون مكتوبة مسبقا  
والروايات الأجنبية — قريب —  
مكتوبة عن ديد كوبر فيل مثلا !  
— صحيح ان النسخة الصافية يجب  
ان تتوفر في اقصا ، والمكتبة  
العربية غنية واكثر الاعمال تحولت  
للسينما العربية ولكن مدى الملائمة  
بين القصة وتحويلها الى مسلسل  
تلفزيوني شيء نادر .

● لدينا كتب اقصا ، وكتب  
السيناريو والمخرج ، فكيف  
يصل الجيد لانجاح القصة العربية ؟  
— الكاتب العربي بحاجة للتشجيع  
وكتاب السيناريو بحاجة للتشجيع  
والتوافق يجب ان يتواجد بين  
المخرجين .

● صيغ ان الاختيار الاول للمخرج  
ويشاركه المخرج ، ولكن المسؤولية  
تقع على الجميع .

● ما هي مخططاتك للمستقبل ؟  
— انني ان استمر في نسبي

● ما هي في نظرك الامم الفنان  
العربي كما تراها وتعيشها .  
— اول المشاكل هي المصنوعات  
في تقدير الفنان والتعالي عن نفسه ،  
والمشكلة الثانية هي المادة ، فهي  
اقل من طاعة الفنان دائما بحسب  
الأوضاع التي يعيشها الفنان في  
أوروبا فهو هناك نصف نبي وله  
شان عظيم مع العلم ان طاعتا  
العربي اكبر من طاعة الغربي فهو  
يقف امام الكابرة نصف ساعده  
بتقنية بينما لا يقف الفنان العربي  
اكثر من خمس دقائق بالانصاف  
الى ان الابتكارات المتفرقة قليلة  
فني لبنان مثلا لا يوجد سوى  
استديوين فقط .

● يعاب على المسلسلات اللبنانية  
انها غالبا ما تكون مكتوبة مسبقا  
والروايات الأجنبية — قريب —  
مكتوبة عن ديد كوبر فيل مثلا !  
— صحيح ان النسخة الصافية يجب  
ان تتوفر في اقصا ، والمكتبة  
العربية غنية واكثر الاعمال تحولت  
للسينما العربية ولكن مدى الملائمة  
بين القصة وتحويلها الى مسلسل  
تلفزيوني شيء نادر .

● لدينا كتب اقصا ، وكتب  
السيناريو والمخرج ، فكيف  
يصل الجيد لانجاح القصة العربية ؟  
— الكاتب العربي بحاجة للتشجيع  
وكتاب السيناريو بحاجة للتشجيع  
والتوافق يجب ان يتواجد بين  
المخرجين .

● صيغ ان الاختيار الاول للمخرج  
ويشاركه المخرج ، ولكن المسؤولية  
تقع على الجميع .

● ما هي مخططاتك للمستقبل ؟  
— انني ان استمر في نسبي

● ما هي في نظرك الامم الفنان  
العربي كما تراها وتعيشها .  
— اول المشاكل هي المصنوعات  
في تقدير الفنان والتعالي عن نفسه ،  
والمشكلة الثانية هي المادة ، فهي  
اقل من طاعة الفنان دائما بحسب  
الأوضاع التي يعيشها الفنان في  
أوروبا فهو هناك نصف نبي وله  
شان عظيم مع العلم ان طاعتا  
العربي اكبر من طاعة الغربي فهو  
يقف امام الكابرة نصف ساعده  
بتقنية بينما لا يقف الفنان العربي  
اكثر من خمس دقائق بالانصاف  
الى ان الابتكارات المتفرقة قليلة  
فني لبنان مثلا لا يوجد سوى  
استديوين فقط .

● يعاب على المسلسلات اللبنانية  
انها غالبا ما تكون مكتوبة مسبقا  
والروايات الأجنبية — قريب —  
مكتوبة عن ديد كوبر فيل مثلا !  
— صحيح ان النسخة الصافية يجب  
ان تتوفر في اقصا ، والمكتبة  
العربية غنية واكثر الاعمال تحولت  
للسينما العربية ولكن مدى الملائمة  
بين القصة وتحويلها الى مسلسل  
تلفزيوني شيء نادر .

● لدينا كتب اقصا ، وكتب  
السيناريو والمخرج ، فكيف  
يصل الجيد لانجاح القصة العربية ؟  
— الكاتب العربي بحاجة للتشجيع  
وكتاب السيناريو بحاجة للتشجيع  
والتوافق يجب ان يتواجد بين  
المخرجين .

● صيغ ان الاختيار الاول للمخرج  
ويشاركه المخرج ، ولكن المسؤولية  
تقع على الجميع .

● ما هي مخططاتك للمستقبل ؟  
— انني ان استمر في نسبي

● ما هي في نظرك الامم الفنان  
العربي كما تراها وتعيشها .  
— اول المشاكل هي المصنوعات  
في تقدير الفنان والتعالي عن نفسه ،  
والمشكلة الثانية هي المادة ، فهي  
اقل من طاعة الفنان دائما بحسب  
الأوضاع التي يعيشها الفنان في  
أوروبا فهو هناك نصف نبي وله  
شان عظيم مع العلم ان طاعتا  
العربي اكبر من طاعة الغربي فهو  
يقف امام الكابرة نصف ساعده  
بتقنية بينما لا يقف الفنان العربي  
اكثر من خمس دقائق بالانصاف  
الى ان الابتكارات المتفرقة قليلة  
فني لبنان مثلا لا يوجد سوى  
استديوين فقط .

● يعاب على المسلسلات اللبنانية  
انها غالبا ما تكون مكتوبة مسبقا  
والروايات الأجنبية — قريب —  
مكتوبة عن ديد كوبر فيل مثلا !  
— صحيح ان النسخة الصافية يجب  
ان تتوفر في اقصا ، والمكتبة  
العربية غنية واكثر الاعمال تحولت  
للسينما العربية ولكن مدى الملائمة  
بين القصة وتحويلها الى مسلسل  
تلفزيوني شيء نادر .

● لدينا كتب اقصا ، وكتب  
السيناريو والمخرج ، فكيف  
يصل الجيد لانجاح القصة العربية ؟  
— الكاتب العربي بحاجة للتشجيع  
وكتاب السيناريو بحاجة للتشجيع  
والتوافق يجب ان يتواجد بين  
المخرجين .

● صيغ ان الاختيار الاول للمخرج  
ويشاركه المخرج ، ولكن المسؤولية  
تقع على الجميع .

● ما هي مخططاتك للمستقبل ؟  
— انني ان استمر في نسبي

## شركات

تعلن عن وجود الوظائف التالية في السعودية ودول الخليج:

- 1- لحام أنابيب
- 2- مفصل ومركب أنابيب
- 3- مركب مونتورات ومضخات
- 4- مركب جدران
- 5- سائق قطارات تريلر
- 6- سائق وشاحات
- 7- فوريان انشاءات ميكانيكي
- 8- مصلح بنادر ودواب كبيرة
- 9- خريجي دورات التجارة وإدارة الأعمال من مراكز التدريب المهني لوكالة التوث وكل كخريجي دورات مهنية - قسم الميكانيك
- 10- ميكانيكيين ديزل وبترين
- 11- كهربائيين الات وسيارات
- 12- فوريان كراجات ميكانيكي
- 13- مهندسين الات

المراجعة يومها عدا ايام الچه في مكتب الشركة وانركات  
الكائن بين الدوار الثالث جبل عمان ودائرة المخابرات العامة  
شارع الفتاح الذي قرب معهد الموسيقى وذلك على اقصو  
التالي:

- 1- للبيكيتيكن والكهربائيين ومهندسي الات الذين تقدموا بطلبات سابقة او الاشخاص الجدد عليهم المفسور اعتبارا من صباح يوم الاحد ١١-٤-١٩٧٦ لمخاطبة المهندس المسؤول للفحص السليم
- 2- للاخيرين الصور لتقديم الطلبات اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤-٤-١٩٧٦
- 3- على الجميع احضار جوازات سفرهم ونسخة من شهادات الخبرة السابقة و٦ صور شخصية لكل منهم

## مطلوب سكرتيرة

شركة سيارات بحاجة الى سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة بالإضافة الى الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وتفصل من تجيد الاختزال ، للعمل في عمان والدوام كامل .  
الراتب ممتاز وحسب الكفاءة  
المراجعة مع هاتف ٥٥٢٣٥ - عمان

## اعلان

### عطاء توريد سيارات

تعلن سلطة المياه والمجاري عن اعادة طرح عطاء بالطرف المختوم لتوريد سيارتين احدهما ركوب والاخرى بك اب وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المطامير في مبنى السلطة - الكائن بجبل الحسين قرب دوار وزارة الداخلية .  
موعد فتح مظاريف العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢-٤-١٩٧٦ .

المدير العام  
المهندس تحسين الصباح

## اعلان صادر عن مؤسسة الاسكان

تعلن مؤسسة الاسكان عن طرح عطاء تحضير مخططات طوبوغرافية وفق الشروط والمواصفات الموجودة نسي المؤسسة للمناطق المذكورة تاليا :  
١- منطقة ابو نصير - بساحة الفتي دونم .  
٢- منطقة الفرارة/ وادي موسى بساحة مائة دونم  
على مكتب المساحة المرخصة والراغبة في الاشتراك في المناقصة مراجعة المؤسسة خلال الدوام الرسمي للحصول على نسخة العطاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٨-٤-١٩٧٦ .  
يرفق بالعرض تأمين مؤقت بواقع « ١٠ % » من قيمة العطاء اما ككالة بنكية او شيك مصدق .  
آخر موعد لقبول العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩-٤-١٩٧٦ .  
اجرو نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

المهندس حمد الله التابلسي  
مدير عام مؤسسة الاسكان

## اعلان

### من مركز التدريب الفني

يعلن مركز التدريب الفني عن فتح باب التسجيل للدورة الثانية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠-٤-١٩٧٦ وحتى مساء يوم الخميس الموافق ٢٩-٤-١٩٧٦ وفق الشروط التالية :

- ١- اردني الجنسية .
  - ٢- انهي الدراسة الاعدية فما فوق باستثناء تخصص الدوائر الامامية فيشترط ان يكون نقد انهي الدراسة الثانوية العامة .
  - ٣- الاتق صحيا وحسن السيرة والسلوك .
- على الراغبين مراجعة ادارة المركز خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة مع ثلاث صور شمسية في مبنى المركز الواقع خلف مديرية الامن العام في شارع الشرطة . اما بالنسبة للذين سبق وتقدموا بطلباتهم فعليه المراجعة خلال ايام السبت والاثنين ١٧ ، ١٨ ، ١٩-٤-١٩٧٦ لتجديد طلباتهم .  
غالب ابو جابر  
المدير العام للسياحة

## اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

يعلن مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ما يلي :  
١ - منبنا مع البند الخامس من شروط الاكتتاب المجلس عنها يسمر الاكتتاب اسعارا من ١-٢-١٩٧٦ وحتى نهاية ٣٠-٤-١٩٧٦ بأي عدد من الاسهم يرغب الشخص في الاكتتاب بها . وشارك الاسهم المشتراة خلال هذه الفترة بنسبة تعادل ٢ الارباح المحققة اعتبارا من ١-١-١٩٧٦ .  
٢ - سعر السهم الواحد خمسة دنانير اردنية بضاف اليه مبلغ ٢٥٠٠ - دينار لكل سهم كقيمة نقد لحساب الاحيائي الإداري .  
٣ - يدفع عيه الاسم المكتوب بها مع الضميمة المقررة اعلاه دفعة واحدة عند تقديم طلب الاكتتاب .  
٤ - قبل طلائع الاكتتاب مع المبالغ العندة لها في جميع البنوك العاملة في الاردن او غروها ومراسليها بالخارج خاصة بدولة الكويت والمملكة العربية السعودية .  
شركة مصفاة البترول الاردنية  
المساهمة المحدودة  
رئيس مجلس الادارة  
عبد الجيد شومان

# ساوالت

الشركة الاردنية لاستيراد الماكينات والمعدات  
ترحب بكم وتدعوكم لمشاهدة المعدات التالية

<p>محركات كهربائية قياسات مختلفة</p>	<p>رافع شوكية قدرة ٢٠ طن</p>	<p>مولدات كهربائية قياسات مختلفة</p>
<p>رجاج اسمنت يعمل على الكهرباء والبنزين</p>	<p>مولدات كهربائية</p>	<p>مولدات كهربائية</p>

جميع قطع الغيار متوفرة وبأسعار معقولة











# أقول كلمة

## تسليح جنوب أفريقيا

شينا فشيلا أخذت تتجسأ أهداف زيارة نورسنر رئيس وزراء النظام العنصري الحاكم في جنوب أفريقيا لحكومة النظام العنصري الصهيوني الحاكم في فلسطين العربية المحتلة .

صحيح أن بشارة عديدة نجح التنظيم العنصريين : فكلها اسماء استيطاني بني وجوده على أساس انزع الأرض من الفريولا النظميين يعتمد القوة وحدها وسيلة لقائه وكلا النظميين بنام وانما يده على الزناد وكلا النظميين يشمران لا بقائه إلا بمساعدة كل حركات التحرر في العالم وخموسا في آسيا وأفريقيا وكلا النظميين يمسد على الغرب في حيايته .

ومصحيح كذلك أن رئيس وزراء الكيان العنصري في جنوب أفريقيا هو الخير العالمي الوحيد الذي يملك ما يملكه إرهابيو الكيان العنصري من خبرة في ممارسة التمييز العنصري . وهو الإبر الذي يلقي الضوء على هذه الولاية التي بحمي في اعتاب انتفاضة عرب المثلث والحليل هذه الانتفاضة التي نسفت دعاوى إسرائيلية كثيرة عن إمكانية التعايش بين الصهيونية فكل عمنري ماري وأهل فلسطين العربية .

لقد غضب رئيس وزراء الحكومة العنصرية في جنوب أفريقيا وهو يشهد قوات الحركة الشعبية تتكسح مواقع قواها بالانضام إلى مواقع الجبهتين الأخريين المدعومين من الغرب . وقد استشاط غضبا وهو يسرى التوتومس الذي ما زال درس فينما بين في أذنه . يرفض التورط الأمريكي في انفولا غاضبا يومها أنه سيسحب توافه لأنه غير راضب في أن يقوم وحده بالحرب نيابة عن العالم الحر .

إن مبريح نورسنر ذاك يدل على أحد أمرين : فاما أن يكون يدخل جنوب أفريقيا قد تم بناء على اتفاق سري مع الولايات المتحدة وهكذا فقد اغضبها أحجابها عن التدخل في المرحلة الحرجة . واما أن يكون قد أبل في دعم من حليف طبيعي فاعضبه أحجابها وعلى كسلا الحالي فأن صيرجات عدي أمين وموقف منظمة الوحدة الإفريقية من كل قضية انفولا وتخرج موقف حكومة الأقلية البيضاء في روديسيا كل ذلك أتعن الولايات المتحدة بأن حليفها الطبيعيين في أفريقيا وآسيا لها حكومتها التمييز العنصري في جنوب أفريقيا وفلسطين المحتلة وهكذا دعمت إسرائيل مباشرة وسبحت لها ببيع السلاح لجنوب أفريقيا بما في ذلك الطائرات لنؤمن للتظام العنصري الدعم العسكري اللازم له في مواجهة الحركة الوطنية .

عبد الرحيم عمر

# لماذا فشلت المحادثات بين الصومال وفرنسا بشأن استقلال الساحل الصومالي؟

الشيخ محمد عبد الله

وأندى الجانب الصومالي استغرابه من ذلك المطلب في الوقت الذي تجسأ فيه فرنسا قواتها في إفريقيا وتمزجها جوا وبريا وحربا .

وان هذا المطلب ومن فرنسا بالذات أمر قريب . . . وان الضمان الحقيقي . . . ان يصدر من جانبها . . .

بإعطاء استقلال حقيقي للأقليم . . . وعدم التدخل في شؤونه الداخلية . . . ومن الأساس بسيادته وأن وجود أية قوات أجنبية لا تهدد استقلال الأقليم فحسب . . . تعرض لخطر سلامة وأمن واستقرار وحرة الأقليم بأكملها .

وخلصا نقول أن فرنسا بتحركاتها الدبلوماسية والإعلامية المكثفة . . . لا سيما في العالم العربي والأفريقي لا تستهدف غير الخصام والتضليل وقدر أفراد في الميون . . . بادعاء حشر الرواية . . . في الوقت الذي تواصل فيه تنفيذ مخططاته القاتلة .

وتعتقد حكومة جمهورية الصومال الديمقراطية أنها ليس هناك طريق لحل المشكلة . . . غير الرجوع إلى التعقل والحكمة وفهم روح العصر . . . وقبول الحقائق السياسية وتلبية تطلمات شعب الأقليم المشروع في تحقيق الكرامة القومية والاستقلال الوطني .

قوة أجنبية . . . هي التي تطلب به . . . ومدى مشروعية هذا المطلب من قبل دولة احتلال . . . في الوقت الذي لا تخفي فيه رغبتها بالاحتفاظ بقاعدة عسكرية في الأقليم . . .

رجع عنك تصميمها على فرض حكم عليل تفرضه عليه وصانيتها . . . ولم يصرر الوفد الفرنسي حقيقة أن إثيوبيا هي الخطأية الأولى بهذا الضمان وأن فرنسا تطلب بدرجة ثانية .

ويستنتج من هذا تفسيره أنه ليس إلا تفكير الشخصية الوطنية الحقيقية التاريخية والحضارية والقومية والسكانية للأقليم .

واستذكر الجانب الصومالي أن يعطي الفرنسي الحق في التحدث باسم دولة ليست طرفا في المناقشات .

كما أوضح الجانب الصومالي أن توحيد الساحل مع الصومال أمر يخص الشعب انساحلي وحده .

وأضاف الجانب الصومالي بأن سياسته كما جاء على لسان الرئيس أنطوان محمد سياد بري رئيس المجلس الأعلى للتورة في مؤتمر القمة المنظمة للوحدة الإفريقية .

بكامبالا . . . هي تحقيق استقلال الأقليم . . . وحقيقيا وغير مشروط . . . وعدم التدخل في شؤون الأقليم الداخلية . . . وتصفية القواعد الأجنبية منه .

والمنعوية في الأرواح والممتلكات الناجمة عن هذا العدوان . . . فقد كان أكثر مديعة للأسف والدهشة . . .

أذ أنه لم يعترف إطلاقا بهذا العدوان . . . وبالتالي عدم ترتب أي مسؤولية قسرية مواجهة فرنسا . . . ويرود بالغ طالب بلقاء القضية بدون سبب معقول . . .

ناهيك عن تقديم الاعتذار أو قبول مبدأ التعويض عن الخسائر في الأرواح والممتلكات . . . وموقف كهذا لا يمكن أن تقبله الحكومة الصومالية إطلاقا . . . وبأي حال من الأحوال .

لقد أدت الحكومة الصومالية - رغبة مخلصه وصداقة في أن تصل إلى تفاهم مع الحكومة الفرنسية فيما يتعلق بتحقيق استقلال الأقليم . . . وبذلك جودا بنادة كليل .

وابجانية لدى يومين كاملين من أجل اتجاه المحادثات ألا أنه اكتشف بكل جلاء وبدون أننى ريب أن الحكومة الفرنسية لا تكن نواياها حسنة . . . وأن ثمة تناقضا صارخا بين ما تنشره

الموضوع . . . فاعرب عن رغبته المستمرة منذ عهد قديم . . . في إقامة علاقات طيبة مع فرنسا . . . وأن حكومته بملت جميع المساعي للآمنة لهذا الغرض دون أية استجابة مرضية من قبل الحكومة الفرنسية . . . وقد رجحت الحكومة الصومالية بتصريح الحكومة الفرنسية في ٢١ كانون أول ١٩٧٥ الخاص باستقلال الساحل الصومالي . . . وتعقد الحكومة الصومالية أن عملية الاستفتاء المزمع إجراؤها في الأقليم لا تعبر عن رغبة شعب ساحل الصومال وبالتالي فهي ليست ضرورة لتقرير مصير البلاد . . . غير أنه إذا كان لا بد لفرنسا من إجراء هذا الاستفتاء لبررات دستورية . . . فاته من اللام والخطيئة تهيئة المناخ الديمقراطي اللازم لضمان نزاهة الاستفتاء .

وترى أن إمكانية ممارسة الإجراء الديمقراطي مرتبطة بإزالة الأوضاع السياسية والاجتماعية القاتلة في الأقليم . . . ويعني آخر أن وجود القبول والقوانين والنظم وحالات الطوارئ وكل المعوقات المعروفة . . . لا تفي بمشاي وحرة ممارسة الحقوق الديمقراطية الكاملة .

ومن ضمن العراقى القانون الأساسي لعام ١٩٧٧ وقانون الحالة الأمنية والجنسية والبطاقات . . . وعلى رأسها قانوني تموز ١٩٦٢ وحزيران ١٩٧٢ .

وطرد المواطنين من ديارهم والتمييز بين أصل الرف والمدين في الحقوق السياسية وفي الإدارة والوظيفة . . . سببا للقوات الفرنسية في الأقليم قبل الاستقلال وحرمان جيل الجوازات الفرنسية من الأجانب من التصويت .

وقد شرح الجانب الصومالي موقفه بأسهاب . . . فركز على

### أعلان

يعلن للجمهور الكريم بان ارقام هواتف دائرة الاراضى والمساكن أصبحت كالتالى :

٢٢٢٦١ - ٢٢٢٦٢ - ٢٢٢٦٣ - ٢٢٢٦٤ - ٢٢٢٦٥ - ٢٢٢٦٦ - ٢٢٢٦٧ - ٢٢٢٦٨ - ٢٢٢٦٩ - ٢٢٢٧٠ - ٢٢٢٧١ - ٢٢٢٧٢ - ٢٢٢٧٣ - ٢٢٢٧٤ - ٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٧٦ - ٢٢٢٧٧ - ٢٢٢٧٨ - ٢٢٢٧٩ - ٢٢٢٨٠ - ٢٢٢٨١ - ٢٢٢٨٢ - ٢٢٢٨٣ - ٢٢٢٨٤ - ٢٢٢٨٥ - ٢٢٢٨٦ - ٢٢٢٨٧ - ٢٢٢٨٨ - ٢٢٢٨٩ - ٢٢٢٩٠ - ٢٢٢٩١ - ٢٢٢٩٢ - ٢٢٢٩٣ - ٢٢٢٩٤ - ٢٢٢٩٥ - ٢٢٢٩٦ - ٢٢٢٩٧ - ٢٢٢٩٨ - ٢٢٢٩٩ - ٢٢٣٠٠ - ٢٢٣٠١ - ٢٢٣٠٢ - ٢٢٣٠٣ - ٢٢٣٠٤ - ٢٢٣٠٥ - ٢٢٣٠٦ - ٢٢٣٠٧ - ٢٢٣٠٨ - ٢٢٣٠٩ - ٢٢٣١٠ - ٢٢٣١١ - ٢٢٣١٢ - ٢٢٣١٣ - ٢٢٣١٤ - ٢٢٣١٥ - ٢٢٣١٦ - ٢٢٣١٧ - ٢٢٣١٨ - ٢٢٣١٩ - ٢٢٣٢٠ - ٢٢٣٢١ - ٢٢٣٢٢ - ٢٢٣٢٣ - ٢٢٣٢٤ - ٢٢٣٢٥ - ٢٢٣٢٦ - ٢٢٣٢٧ - ٢٢٣٢٨ - ٢٢٣٢٩ - ٢٢٣٣٠ - ٢٢٣٣١ - ٢٢٣٣٢ - ٢٢٣٣٣ - ٢٢٣٣٤ - ٢٢٣٣٥ - ٢٢٣٣٦ - ٢٢٣٣٧ - ٢٢٣٣٨ - ٢٢٣٣٩ - ٢٢٣٤٠ - ٢٢٣٤١ - ٢٢٣٤٢ - ٢٢٣٤٣ - ٢٢٣٤٤ - ٢٢٣٤٥ - ٢٢٣٤٦ - ٢٢٣٤٧ - ٢٢٣٤٨ - ٢٢٣٤٩ - ٢٢٣٥٠ - ٢٢٣٥١ - ٢٢٣٥٢ - ٢٢٣٥٣ - ٢٢٣٥٤ - ٢٢٣٥٥ - ٢٢٣٥٦ - ٢٢٣٥٧ - ٢٢٣٥٨ - ٢٢٣٥٩ - ٢٢٣٦٠ - ٢٢٣٦١ - ٢٢٣٦٢ - ٢٢٣٦٣ - ٢٢٣٦٤ - ٢٢٣٦٥ - ٢٢٣٦٦ - ٢٢٣٦٧ - ٢٢٣٦٨ - ٢٢٣٦٩ - ٢٢٣٧٠ - ٢٢٣٧١ - ٢٢٣٧٢ - ٢٢٣٧٣ - ٢٢٣٧٤ - ٢٢٣٧٥ - ٢٢٣٧٦ - ٢٢٣٧٧ - ٢٢٣٧٨ - ٢٢٣٧٩ - ٢٢٣٨٠ - ٢٢٣٨١ - ٢٢٣٨٢ - ٢٢٣٨٣ - ٢٢٣٨٤ - ٢٢٣٨٥ - ٢٢٣٨٦ - ٢٢٣٨٧ - ٢٢٣٨٨ - ٢٢٣٨٩ - ٢٢٣٩٠ - ٢٢٣٩١ - ٢٢٣٩٢ - ٢٢٣٩٣ - ٢٢٣٩٤ - ٢٢٣٩٥ - ٢٢٣٩٦ - ٢٢٣٩٧ - ٢٢٣٩٨ - ٢٢٣٩٩ - ٢٢٤٠٠ - ٢٢٤٠١ - ٢٢٤٠٢ - ٢٢٤٠٣ - ٢٢٤٠٤ - ٢٢٤٠٥ - ٢٢٤٠٦ - ٢٢٤٠٧ - ٢٢٤٠٨ - ٢٢٤٠٩ - ٢٢٤١٠ - ٢٢٤١١ - ٢٢٤١٢ - ٢٢٤١٣ - ٢٢٤١٤ - ٢٢٤١٥ - ٢٢٤١٦ - ٢٢٤١٧ - ٢٢٤١٨ - ٢٢٤١٩ - ٢٢٤٢٠ - ٢٢٤٢١ - ٢٢٤٢٢ - ٢٢٤٢٣ - ٢٢٤٢٤ - ٢٢٤٢٥ - ٢٢٤٢٦ - ٢٢٤٢٧ - ٢٢٤٢٨ - ٢٢٤٢٩ - ٢٢٤٣٠ - ٢٢٤٣١ - ٢٢٤٣٢ - ٢٢٤٣٣ - ٢٢٤٣٤ - ٢٢٤٣٥ - ٢٢٤٣٦ - ٢٢٤٣٧ - ٢٢٤٣٨ - ٢٢٤٣٩ - ٢٢٤٤٠ - ٢٢٤٤١ - ٢٢٤٤٢ - ٢٢٤٤٣ - ٢٢٤٤٤ - ٢٢٤٤٥ - ٢٢٤٤٦ - ٢٢٤٤٧ - ٢٢٤٤٨ - ٢٢٤٤٩ - ٢٢٤٥٠ - ٢٢٤٥١ - ٢٢٤٥٢ - ٢٢٤٥٣ - ٢٢٤٥٤ - ٢٢٤٥٥ - ٢٢٤٥٦ - ٢٢٤٥٧ - ٢٢٤٥٨ - ٢٢٤٥٩ - ٢٢٤٦٠ - ٢٢٤٦١ - ٢٢٤٦٢ - ٢٢٤٦٣ - ٢٢٤٦٤ - ٢٢٤٦٥ - ٢٢٤٦٦ - ٢٢٤٦٧ - ٢٢٤٦٨ - ٢٢٤٦٩ - ٢٢٤٧٠ - ٢٢٤٧١ - ٢٢٤٧٢ - ٢٢٤٧٣ - ٢٢٤٧٤ - ٢٢٤٧٥ - ٢٢٤٧٦ - ٢٢٤٧٧ - ٢٢٤٧٨ - ٢٢٤٧٩ - ٢٢٤٨٠ - ٢٢٤٨١ - ٢٢٤٨٢ - ٢٢٤٨٣ - ٢٢٤٨٤ - ٢٢٤٨٥ - ٢٢٤٨٦ - ٢٢٤٨٧ - ٢٢٤٨٨ - ٢٢٤٨٩ - ٢٢٤٩٠ - ٢٢٤٩١ - ٢٢٤٩٢ - ٢٢٤٩٣ - ٢٢٤٩٤ - ٢٢٤٩٥ - ٢٢٤٩٦ - ٢٢٤٩٧ - ٢٢٤٩٨ - ٢٢٤٩٩ - ٢٢٥٠٠ - ٢٢٥٠١ - ٢٢٥٠٢ - ٢٢٥٠٣ - ٢٢٥٠٤ - ٢٢٥٠٥ - ٢٢٥٠٦ - ٢٢٥٠٧ - ٢٢٥٠٨ - ٢٢٥٠٩ - ٢٢٥١٠ - ٢٢٥١١ - ٢٢٥١٢ - ٢٢٥١٣ - ٢٢٥١٤ - ٢٢٥١٥ - ٢٢٥١٦ - ٢٢٥١٧ - ٢٢٥١٨ - ٢٢٥١٩ - ٢٢٥٢٠ - ٢٢٥٢١ - ٢٢٥٢٢ - ٢٢٥٢٣ - ٢٢٥٢٤ - ٢٢٥٢٥ - ٢٢٥٢٦ - ٢٢٥٢٧ - ٢٢٥٢٨ - ٢٢٥٢٩ - ٢٢٥٣٠ - ٢٢٥٣١ - ٢٢٥٣٢ - ٢٢٥٣٣ - ٢٢٥٣٤ - ٢٢٥٣٥ - ٢٢٥٣٦ - ٢٢٥٣٧ - ٢٢٥٣٨ - ٢٢٥٣٩ - ٢٢٥٤٠ - ٢٢٥٤١ - ٢٢٥٤٢ - ٢٢٥٤٣ - ٢٢٥٤٤ - ٢٢٥٤٥ - ٢٢٥٤٦ - ٢٢٥٤٧ - ٢٢٥٤٨ - ٢٢٥٤٩ - ٢٢٥٥٠ - ٢٢٥٥١ - ٢٢٥٥٢ - ٢٢٥٥٣ - ٢٢٥٥٤ - ٢٢٥٥٥ - ٢٢٥٥٦ - ٢٢٥٥٧ - ٢٢٥٥٨ - ٢٢٥٥٩ - ٢٢٥٦٠ - ٢٢٥٦١ - ٢٢٥٦٢ - ٢٢٥٦٣ - ٢٢٥٦٤ - ٢٢٥٦٥ - ٢٢٥٦٦ - ٢٢٥٦٧ - ٢٢٥٦٨ - ٢٢٥٦٩ - ٢٢٥٧٠ - ٢٢٥٧١ - ٢٢٥٧٢ - ٢٢٥٧٣ - ٢٢٥٧٤ - ٢٢٥٧٥ - ٢٢٥٧٦ - ٢٢٥٧٧ - ٢٢٥٧٨ - ٢٢٥٧٩ - ٢٢٥٨٠ - ٢٢٥٨١ - ٢٢٥٨٢ - ٢٢٥٨٣ - ٢٢٥٨٤ - ٢٢٥٨٥ - ٢٢٥٨٦ - ٢٢٥٨٧ - ٢٢٥٨٨ - ٢٢٥٨٩ - ٢٢٥٩٠ - ٢٢٥٩١ - ٢٢٥٩٢ - ٢٢٥٩٣ - ٢٢٥٩٤ - ٢٢٥٩٥ - ٢٢٥٩٦ - ٢٢٥٩٧ - ٢٢٥٩٨ - ٢٢٥٩٩ - ٢٢٦٠٠ - ٢٢٦٠١ - ٢٢٦٠٢ - ٢٢٦٠٣ - ٢٢٦٠٤ - ٢٢٦٠٥ - ٢٢٦٠٦ - ٢٢٦٠٧ - ٢٢٦٠٨ - ٢٢٦٠٩ - ٢٢٦١٠ - ٢٢٦١١ - ٢٢٦١٢ - ٢٢٦١٣ - ٢٢٦١٤ - ٢٢٦١٥ - ٢٢٦١٦ - ٢٢٦١٧ - ٢٢٦١٨ - ٢٢٦١٩ - ٢٢٦٢٠ - ٢٢٦٢١ - ٢٢٦٢٢ - ٢٢٦٢٣ - ٢٢٦٢٤ - ٢٢٦٢٥ - ٢٢٦٢٦ - ٢٢٦٢٧ - ٢٢٦٢٨ - ٢٢٦٢٩ - ٢٢٦٣٠ - ٢٢٦٣١ - ٢٢٦٣٢ - ٢٢٦٣٣ - ٢٢٦٣٤ - ٢٢٦٣٥ - ٢٢٦٣٦ - ٢٢٦٣٧ - ٢٢٦٣٨ - ٢٢٦٣٩ - ٢٢٦٤٠ - ٢٢٦٤١ - ٢٢٦٤٢ - ٢٢٦٤٣ - ٢٢٦٤٤ - ٢٢٦٤٥ - ٢٢٦٤٦ - ٢٢٦٤٧ - ٢٢٦٤٨ - ٢٢٦٤٩ - ٢٢٦٥٠ - ٢٢٦٥١ - ٢٢٦٥٢ - ٢٢٦٥٣ - ٢٢٦٥٤ - ٢٢٦٥٥ - ٢٢٦٥٦ - ٢٢٦٥٧ - ٢٢٦٥٨ - ٢٢٦٥٩ - ٢٢٦٦٠ - ٢٢٦٦١ - ٢٢٦٦٢ - ٢٢٦٦٣ - ٢٢٦٦٤ - ٢٢٦٦٥ - ٢٢٦٦٦ - ٢٢٦٦٧ - ٢٢٦٦٨ - ٢٢٦٦٩ - ٢٢٦٧٠ - ٢٢٦٧١ - ٢٢٦٧٢ - ٢٢٦٧٣ - ٢٢٦٧٤ - ٢٢٦٧٥ - ٢٢٦٧٦ - ٢٢٦٧٧ - ٢٢٦٧٨ - ٢٢٦٧٩ - ٢٢٦٨٠ - ٢٢٦٨١ - ٢٢٦٨٢ - ٢٢٦٨٣ - ٢٢٦٨٤ - ٢٢٦٨٥ - ٢٢٦٨٦ - ٢٢٦٨٧ - ٢٢٦٨٨ - ٢٢٦٨٩ - ٢٢٦٩٠ - ٢٢٦٩١ - ٢٢٦٩٢ - ٢٢٦٩٣ - ٢٢٦٩٤ - ٢٢٦٩٥ - ٢٢٦٩٦ - ٢٢٦٩٧ - ٢٢٦٩٨ - ٢٢٦٩٩ - ٢٢٧٠٠ - ٢٢٧٠١ - ٢٢٧٠٢ - ٢٢٧٠٣ - ٢٢٧٠٤ - ٢٢٧٠٥ - ٢٢٧٠٦ - ٢٢٧٠٧ - ٢٢٧٠٨ - ٢٢٧٠٩ - ٢٢٧١٠ - ٢٢٧١١ - ٢٢٧١٢ - ٢٢٧١٣ - ٢٢٧١٤ - ٢٢٧١٥ - ٢٢٧١٦ - ٢٢٧١٧ - ٢٢٧١٨ - ٢٢٧١٩ - ٢٢٧٢٠ - ٢٢٧٢١ - ٢٢٧٢٢ - ٢٢٧٢٣ - ٢٢٧٢٤ - ٢٢٧٢٥ - ٢٢٧٢٦ - ٢٢٧٢٧ - ٢٢٧٢٨ - ٢٢٧٢٩ - ٢٢٧٣٠ - ٢٢٧٣١ - ٢٢٧٣٢ - ٢٢٧٣٣ - ٢٢٧٣٤ - ٢٢٧٣٥ - ٢٢٧٣٦ - ٢٢٧٣٧ - ٢٢٧٣٨ - ٢٢٧٣٩ - ٢٢٧٤٠ - ٢٢٧٤١ - ٢٢٧٤٢ - ٢٢٧٤٣ - ٢٢٧٤٤ - ٢٢٧٤٥ - ٢٢٧٤٦ - ٢٢٧٤٧ - ٢٢٧٤٨ - ٢٢٧٤٩ - ٢٢٧٥٠ - ٢٢٧٥١ - ٢٢٧٥٢ - ٢٢٧٥٣ - ٢٢٧٥٤ - ٢٢٧٥٥ - ٢٢٧٥٦ - ٢٢٧٥٧ - ٢٢٧٥٨ - ٢٢٧٥٩ - ٢٢٧٦٠ - ٢٢٧٦١ - ٢٢٧٦٢ - ٢٢٧٦٣ - ٢٢٧٦٤ - ٢٢٧٦٥ - ٢٢٧٦٦ - ٢٢٧٦٧ - ٢٢٧٦٨ - ٢٢٧٦٩ - ٢٢٧٧٠ - ٢٢٧٧١ - ٢٢٧٧٢ - ٢٢٧٧٣ - ٢٢٧٧٤ - ٢٢٧٧٥ - ٢٢٧٧٦ - ٢٢٧٧٧ - ٢٢٧٧٨ - ٢٢٧٧٩ - ٢٢٧٨٠ - ٢٢٧٨١ - ٢٢٧٨٢ - ٢٢٧٨٣ - ٢٢٧٨٤ - ٢٢٧٨٥ - ٢٢٧٨٦ - ٢٢٧٨٧ - ٢٢٧٨٨ - ٢٢٧٨٩ - ٢٢٧٩٠ - ٢٢٧٩١ - ٢٢٧٩٢ - ٢٢٧٩٣ - ٢٢٧٩٤ - ٢٢٧٩٥ - ٢٢٧٩٦ - ٢٢٧٩٧ - ٢٢٧٩٨ - ٢٢٧٩٩ - ٢٢٨٠٠ - ٢٢٨٠١ - ٢٢٨٠٢ - ٢٢٨٠٣ - ٢٢٨٠٤ - ٢٢٨٠٥ - ٢٢٨٠٦ - ٢٢٨٠٧ - ٢٢٨٠٨ - ٢٢٨٠٩ - ٢٢٨١٠ - ٢٢٨١١ - ٢٢٨١٢ - ٢٢٨١٣ - ٢٢٨١٤ - ٢٢٨١٥ - ٢٢٨١٦ - ٢٢٨١٧ - ٢٢٨١٨ - ٢٢٨١٩ - ٢٢٨٢٠ - ٢٢٨٢١ - ٢٢٨٢٢ - ٢٢٨٢٣ - ٢٢٨٢٤ - ٢٢٨٢٥ - ٢٢٨٢٦ - ٢٢٨٢٧ - ٢٢٨٢٨ - ٢٢٨٢٩ - ٢٢٨٣٠ - ٢٢٨٣١ - ٢٢٨٣٢ - ٢٢٨٣٣ - ٢٢٨٣٤ - ٢٢٨٣٥ - ٢٢٨٣٦ - ٢٢٨٣٧ - ٢٢٨٣٨ - ٢٢٨٣٩ - ٢٢٨٤٠ - ٢٢٨٤١ - ٢٢٨٤٢ - ٢٢٨٤٣ - ٢٢٨٤٤ - ٢٢٨٤٥ - ٢٢٨٤٦ - ٢٢٨٤٧ - ٢٢٨٤٨ - ٢٢٨٤٩ - ٢٢٨٥٠ - ٢٢٨٥١ - ٢٢٨٥٢ - ٢٢٨٥٣ - ٢٢٨٥٤ - ٢٢٨٥٥ - ٢٢٨٥٦ - ٢٢٨٥٧ - ٢٢٨٥٨ - ٢٢٨٥٩ - ٢٢٨٦٠ - ٢٢٨٦١ - ٢٢٨٦٢ - ٢٢٨٦٣ - ٢٢٨٦٤ - ٢٢٨٦٥ - ٢٢٨٦٦ - ٢٢٨٦٧ - ٢٢٨٦٨ - ٢٢٨٦٩ - ٢٢٨٧٠ - ٢٢٨٧١ - ٢٢٨٧٢ - ٢٢٨٧٣ - ٢٢٨٧٤ - ٢٢٨٧٥ - ٢٢٨٧٦ - ٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٧٨ - ٢٢٨٧٩ - ٢٢٨٨٠ - ٢٢٨٨١ - ٢٢٨٨٢ - ٢٢٨٨٣ - ٢٢٨٨٤ - ٢٢٨٨٥ - ٢٢٨٨٦ - ٢٢٨٨٧ - ٢٢٨٨٨ - ٢٢٨٨٩ - ٢٢٨٩٠ - ٢٢٨٩١ - ٢٢٨٩٢ - ٢٢٨٩٣ - ٢٢٨٩٤ - ٢٢٨٩٥ - ٢٢٨٩٦ - ٢٢٨٩٧ - ٢٢٨٩٨ - ٢٢٨٩٩ - ٢٢٩٠٠ - ٢٢٩٠١ - ٢٢٩٠٢ - ٢٢٩٠٣ - ٢٢٩٠٤ - ٢٢٩٠٥ - ٢٢٩٠٦ - ٢٢٩٠٧ - ٢٢٩٠٨ - ٢٢٩٠٩ - ٢٢٩١٠ - ٢٢٩١١ - ٢٢٩١٢ - ٢٢٩١٣ - ٢٢٩١٤ - ٢٢٩١٥ - ٢٢٩١٦ - ٢٢٩١٧ - ٢٢٩١٨ - ٢٢٩١٩ - ٢٢٩٢٠ - ٢٢٩٢١ - ٢٢٩٢٢ - ٢٢٩٢٣ - ٢٢٩٢٤ - ٢٢٩٢٥ - ٢٢٩٢٦ - ٢٢٩٢٧ - ٢٢٩٢٨ - ٢٢٩٢٩ - ٢٢٩٣٠ - ٢٢٩٣١ - ٢٢٩٣٢ - ٢٢٩٣٣ - ٢٢٩٣٤ - ٢٢٩٣٥ - ٢٢٩٣٦ - ٢٢٩٣٧ - ٢٢٩٣٨ - ٢٢٩٣٩ - ٢٢٩٤٠ - ٢٢٩٤١ - ٢٢٩٤٢ - ٢٢٩٤٣ - ٢٢٩٤٤ - ٢٢٩٤٥ - ٢٢٩٤٦ - ٢٢٩٤٧ - ٢٢٩٤٨ - ٢٢٩٤٩ - ٢٢٩٥٠ - ٢٢٩٥١ - ٢٢٩٥٢ - ٢٢٩٥٣ - ٢٢٩٥٤ - ٢٢٩٥٥ - ٢٢٩٥٦ - ٢٢٩٥٧ - ٢٢٩٥٨ - ٢٢٩٥٩ - ٢٢٩٦٠ - ٢٢٩٦١ - ٢٢٩٦٢ - ٢٢٩٦٣ - ٢٢٩٦٤ - ٢٢٩٦٥ - ٢٢٩٦٦ - ٢٢٩٦٧ - ٢٢٩٦٨ - ٢٢٩٦٩ - ٢٢٩٧٠ - ٢٢٩٧١ - ٢٢٩٧٢ - ٢٢٩٧٣ - ٢٢٩٧٤ - ٢٢٩٧٥ - ٢٢٩٧٦ - ٢٢٩٧٧ - ٢٢٩٧٨ - ٢٢٩٧٩ - ٢٢٩٨٠ - ٢٢٩٨١ - ٢٢٩٨٢ - ٢٢٩٨٣ - ٢٢٩٨٤ - ٢٢٩٨٥ - ٢٢٩٨٦ - ٢٢٩٨٧ - ٢٢٩٨٨ - ٢٢٩٨٩ - ٢٢٩٩٠ - ٢٢٩٩١ - ٢٢٩٩٢ - ٢٢٩٩٣ - ٢٢٩٩٤ - ٢٢٩٩٥ - ٢٢٩٩٦ - ٢٢٩٩٧ - ٢٢٩٩٨ - ٢٢٩٩٩ - ٢٣٠٠٠ - ٢٣٠٠١ - ٢٣٠٠٢ - ٢٣٠٠٣ - ٢٣٠٠٤ - ٢٣٠٠٥ - ٢٣٠٠٦ - ٢٣٠٠٧ - ٢٣٠٠٨ - ٢٣٠٠٩ - ٢٣٠١٠ - ٢٣٠١١ - ٢٣٠١٢ - ٢٣٠١٣ - ٢٣٠١٤ - ٢٣٠١٥ - ٢٣٠١٦ - ٢٣٠١٧ - ٢٣٠١٨ - ٢٣٠١٩ - ٢٣٠٢٠ - ٢٣٠٢١ - ٢٣٠٢٢ - ٢٣٠٢٣ - ٢٣٠٢٤ - ٢٣٠٢٥ - ٢٣٠٢٦ - ٢٣٠٢٧ - ٢٣٠٢٨ - ٢٣٠٢٩ - ٢٣٠٣٠ - ٢٣٠٣١ - ٢٣٠٣٢ - ٢٣٠٣٣ - ٢٣٠٣٤ - ٢٣٠٣٥ - ٢٣٠٣٦ - ٢٣٠٣٧ - ٢٣٠٣٨ - ٢٣٠٣٩ - ٢٣٠٤٠ - ٢٣٠٤١ - ٢٣٠٤٢ - ٢٣٠٤٣ - ٢٣٠٤٤ - ٢٣٠٤٥ - ٢٣٠٤٦ - ٢٣٠٤٧ - ٢٣٠٤٨ - ٢٣٠٤٩ - ٢٣٠٥٠ - ٢٣٠٥١ - ٢٣٠٥٢ - ٢٣٠٥٣ - ٢٣٠٥٤ - ٢٣٠٥٥ - ٢٣٠٥٦ - ٢٣٠٥٧ -







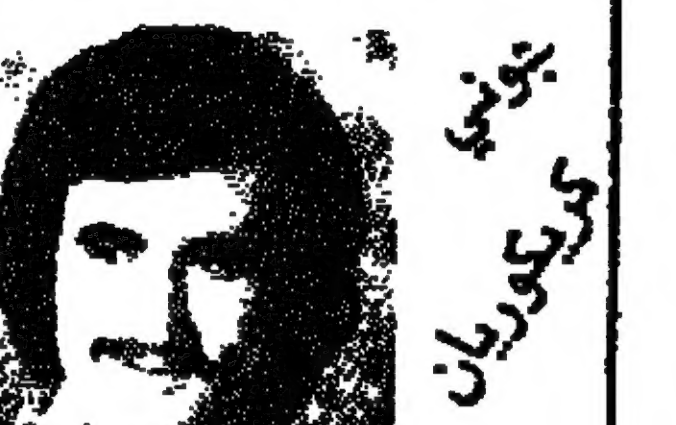


صورة الإنسان الأردني  
في أجبننا وشعرنا

أكثر من سؤال يطرح نفسه  
حول الأدب الأردني ما هي  
صورة الإنسان الأردني كما  
تظهر فيه؟ شبابنا ينحلون



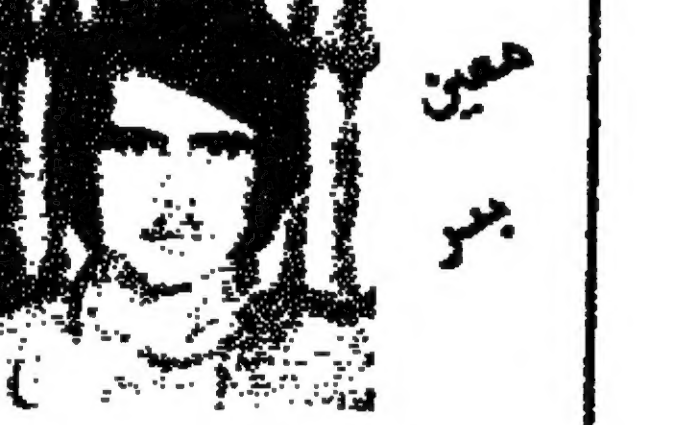
لا اعتقد ان الادب الأردني  
يسور حقيقة الإنسان في هذا  
البلد. ولذا كان ذلك لأن  
الصورة التي يظهرها هذا  
الادب، صورة مشوهة، الأمر  
الذي يستلزم إعادة النظر في  
كل شيء من القيم التي يرفعها  
كتابنا ويؤمنون بها



الشيء الأردني على وجه  
الخصوص خال من الملامح  
الأردنية الأصلية والاتجاه نحو  
الحداثة الرمزية ربما يكون  
سبباً في تشويه الصورة  
الحقيقية للإنسان الأردني في  
هذا الشعر



صورة الإنسان الأردني في  
أدبنا، تتأخر بوجود أساليب  
غريبة كثيرة، لا تتطابق التراث  
والإصالة بشيء سواء كان هذا  
شيء ماكن أدلبي عليه



الإنسان الأردني وفصح  
أدبنا في معظم كتابات أدبنا  
وصورته المشوهة موجودة في  
خلق منه ولكن هذا لا يعني مطلقاً  
ان الواقع الأردني الحقيقي غير  
ممثل في أدبنا وهذا على أية  
حال وضع طبيعي

## غادر السّمان تعلن الحب في زمن الحرب

والعشق الحقيقة في وقت واحد  
مهي من خلال كلماتها تتحرك  
بين الجن والآخر تتحقق ذاتها  
في الألفاظ المستقل، وتجاوز الرجل  
مطالبة بحقوق المرأة، وتغرد  
في كل الحكايات حولنا. وي  
الروايات العربية،  
وفي صفحات الجرائد اليومية.  
نوت باستمرار إلى العارية.  
وتنزع عزة، وتنتزع الخنساء.  
وتدبح ملة من الوريد السر  
الوريد.  
أنا من مملكة أخرى من النساء  
من جيل آخر.  
حبل يكسره السام والموت  
والعمر والألأل.  
مستدب أنت رئيس المصوح  
وعنتره إلى النسيان.  
لقد حزن لك أكثر مما  
يحب بنسائي وأنتي أنا.  
هكذا نطأ غداة حببنا  
الذي وضع حولها سبيلها من  
المطاب. فبعد أن تكشف أنه



يقدمها ويمطها تقول لك  
- القفاي - التي كبرت خلفي  
ويقدي وسجتي - هذه هي غادة،  
مرة حب ومرة كره، مرة نضج  
وأخرى تحزن وتغضب. فهذه  
الغادة هي القائلة:  
وأحب كثيراً  
أكثر حرارة من البراكين الحية  
أكثر حفا من دروب الشهب  
أكثر انسا من خيالات سجن  
أحب كثيراً  
أحب أكثر من عدد ثوبي  
في كل من المواقف تلك غادة  
طرقاً فريدة، تطرح الخيال فيها  
بلا حدود. وتحارب من خلال  
الكتابات المتقاة أن ترسم صورة  
عاطفية جديدة في هذا العالم، لها  
أطرافها الخاص ومشهورها الفخ

## كلمات للحياة



تعالى فإن الدهر يظلم بيننا  
ولتي وان عذبت لست أبالي  
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلة  
ولكن حممي في الحوائث... غالي  
أحبك شلاً من الزهر والنتي  
ووجهاً بشوشاً يستطيب فمالي  
أحبك ما أنت إلا أُنثى  
وعطرك نبع لا يَمَلُّ سؤالي  
أيا وجعي هل ترحمين معذباً  
ينارك أم لا تشعرين بحالي  
أحبك أنتي والمواسم بسمة  
ودربك مكسو بموج تلالي  
طلبتك ما أخطأت إلا أنني  
طلبتك قربي تحملي جراحي

## الباب المفتوح

ألفرض... هو العودة إلى الوراء

● وصلت رسالة إلى أديب القادح من أديب مسير عبد  
الكريم الصالح وفتقروا الرسالة ما جاء في هذه الرسالة  
لننظروا كاملة:  
يجب علينا أولاً تحديد مفهوم لهذا اللفظ ومعرفته  
مفهومه الاجتماعي والنفسية وإيجاد المعيشية... وهذا  
نظري به التصرف على كل ما هو قديم؟ أو انما غني بالرفق  
تلك النوجه من الجون والخلاعة التي تحتاج مجتمعنا العربي  
الذي تزامن المكان والزمان... فانه كان مفهوم الرفق  
هو القدر والخروج على ما هو متعارف عليه من قديم  
وعادات وتقاليده... ونحن لسنا جيل رافض يفتخر ما ننتج  
تأيراً وأعباء ومردك نعاين الحياة ومقتاعاً منها... أما  
إذا كان الرفق هو التعبير عما نعيشه اليوم من عبء  
التيارات والمساؤولية والثورة على القديم له قديم فكلنا  
يعني اننا لسنا جيلاً رافضاً... بل جيل ضائع يبحث عن  
مواضع قديمة في بحر الحياة... فلا يجدها بعد.  
ولا شك ان الفئة التي تعي مسؤوليتها وتقبل لخطية  
حضارية مشرقية في حياة مجتمعنا وجيلنا ليست إلا  
لتجان واع سابق كان مملاً بجيل الإثاء والجداد... وكان  
هو الرفق والامتنان واخذ يقو من خلاله جيلنا الحالي  
ولا نستطيع بحال من الأحوال ان نصلح كلمة عن مصطلح  
أو نجعل جنوناً الراسخة في عقق هذا الاستعداد... والافتقار  
عالم الإصالة في ثقافتنا واستمرارية ثروتنا.  
أما ما نراه اليوم من تقليد أعمى لكل ما هو غريب  
عن طبيعتنا وتركيبنا الاجتماعي والنفسية ومستورد من  
مناخ غير موارثنا وبعد هذا... فهو لا يمت إلى وعينا  
وصلة ما.

ولا شك ان من أولى واجباتنا كالأدب في مجتمع تام ان  
تتابع ركب التطور الحضاري وتنمشن وحتمية التقدم  
الاقتصادي بصورة متعديتها، الإحتياج الفكري والاقتصادي  
والعلمي... ولكن ضمن إطار واعية إيمانية والخطية  
ولا نستطيع بحال من الأحوال ان نصلح كلمة عن مصطلح  
الخطية التي ترتكز عليها مجتمع عربي له تقاليده وعاداته  
ولا بد من وضوح الرؤية المستقبلية التي من خلالها سنبنى  
هذا المجتمع... ونحفظ له كرامته...  
للا أدري كيف تنظرون، إذا أعترفت القيم والعادات  
والموروثات القيمة شيء لا يقتضي مع الأيام للحداثة...  
التي نحن كائنات أقدم دونما مميزات أساسية فبها فسر  
أية لفظة.

والتي عزيزي القارئ عالمنا الاصيلة الحديثة هي  
التقنيات التي يضيء الطريق أمامنا وعودة اليها يكون  
الرفق وتكون جيلاً رافضاً لكل ما هو مستحدث  
مفاهيم الجوع والفتنة.

هذا يقتضي مع مجموعة أخرى من مكائيك الماهية  
ورسائلكم الرئيسية علماً باننا على استعداد لتلقي المكاتبات  
المهاتمية يومياً من الساعة الحادية عشرة صباحاً وحتى  
واحدة بعد الظهر فقط

وزير الأشغال العامة  
المهندس أحمد الشوب

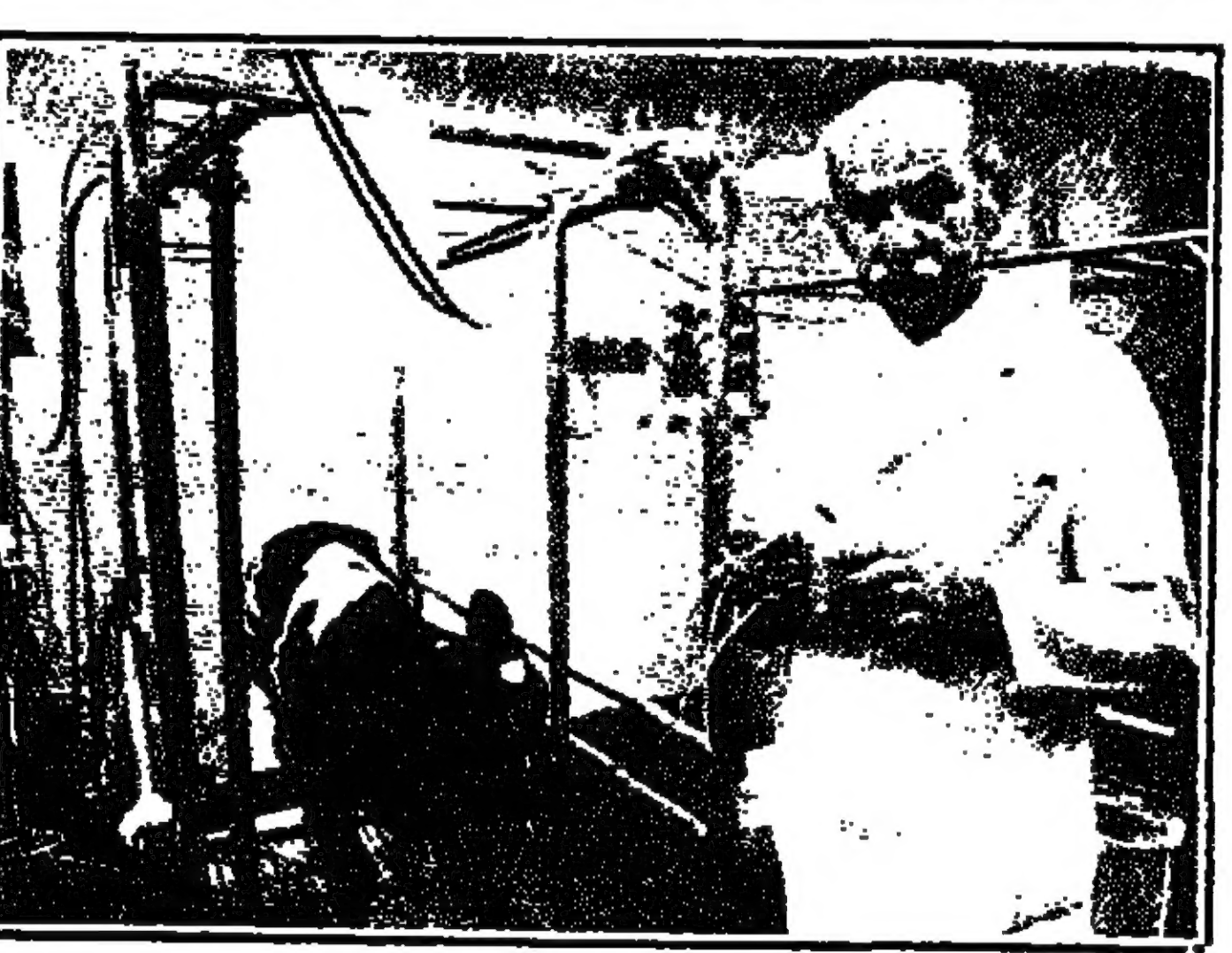
## من هنا... وهناك

أقبل على أخطر مرفق للنقود  
● ثور يهرب  
بعد مشاهدة  
بقرات  
● هام لور في الثانية من  
غربة على وجهه في جزيرة متروية  
بشارع دائرية بعد أن أركن  
إلى القرار أن لقاء تكترة  
غلي خمس بقرات اختصرت  
له.



أعلان  
يتوفر في الشركة الأردنية لصناعة وطباعة الملصك كيات من  
تصاميم الكرتون بن شياصات وأوزان مختلفة.  
نمن يرغب الدخول في المزاودة والشراء عليه  
مراجعة مكاتب الشركة الكاتبة في الرصينة قرب منتره زحلة  
ثنون ( ٢٧ ) الرصينة خلال الدوام الرسمي للإطلاع على  
المينات والمواصفات والشروط.  
مخير الشركة

أعلان  
في الأسواق الآن  
مجلة أفكار العدد الحادي والثلاثون الصادر عن دائرة  
الثقافة والفنون  
المجلة خافضة بالعديد من المؤلفات الأدبية



هذا الثور... بقلب صناعي  
● لا يزال قلب الثور الصغير  
« ما نريدو » الصناعي يخفق منذ  
ثلاثة أسابيع، وقد قام البروفيسور  
إميل سيستانيان بوشل الجراح  
في جامعة برلين الغربية بتصميم  
جهاز للدورة الدموية، ومن  
إلصاق، حتى على الخرداء،  
معرفة الفترة التي يمكن أن يعيش  
فيها هذا الجمل في الأسفل التابع  
لستغنى الجامعة، ولكن من  
الممكن القول ان صحة « مانريدو »  
الذي يخضع إلى عملية جراحية

آخر موضة!  
الطربوش بدل القبعه  
● يبدو ان موضة القبعه التي  
أرغى على الرجال سوف تقصر  
هذا الصيف، وستبدل بالطربوش.  
لقد صنع في بودابست حوالي ١٠٠  
ألف طربوش وقامت وكالة أنباء  
بودابست أن تنقل الطربوش  
عادت إلى سابق ميعاد حتى أن  
بعض السيدات أصبحن يفضلن  
ارتداء الطربوش القليل الارتفاع  
على أية قبعه أخرى.

أعلان  
١ - تعلن القوات المسلحة الأردنية - مديرية التوبيس  
والتنقل الملكي عن حاجتها إلى متعهد لشراء كياتحق الخبز التي  
تتبع في مستودعات التوبين المركزية من أفران القسوات  
المسلحة الأردنية لمدة سنة اعتباراً من ١٤٠٠ ولغاية  
١٩٧٧-١٩٧٨.  
٢ - ستتفتح المزايدة بشأن الساعة التاسعة من صباح يوم  
الثلاثاء الموافق ٢٠-١٤-٧٦ في مستودعات التوبين المركزية  
وعلى الراغبين بالمزاودة الحضور للكان المذكور بالوقت المحدد  
٣ - يدفع كل مزاد ٢٠ ٪ من الثمن كتابين ولحين انتهاء  
بدة التمهيد حيث يعاد اليه.  
٤ - تدفع كافة الرسوم من قبل المشتري باستثناء اجور  
الاعلان يدفع من قبل القوات المسلحة الأردنية.

وزير الأشغال العامة  
المهندس أحمد الشوب



# وراء الاحداث

## جزيرة التسنين

انبيا سفر الرؤيا الإغولية جعلوا المشتار الإلهي هلموت شيت يصبح منذ أسابيع قليلة صريحا وهادئا ، فلقد قال شيت ان الغرب قد فشل في افريقيا البعيدة وانه ما هو الا فشل في منطقة اقرب هي قبرص ، وقد تسال المشتار الألماني لماذا صبت الانبياء عن قبرص ، ولماذا لم نهتم بالقيم الديمقراطية في منطقة قريبة منا جدا ؟

ووجدت الفكر ان هذه المنطقة كانت ولا تزال تسم بطابع الاستعمار والشرعية ، لا يزال يتواجد مائة ألف لا شيء حرب في جزيرة قبرص ، وخمس هؤلاء اللاجئين يعيش في الخيام ويكافح قسرا الشتاء للشتاء ، ناهيك بمئات الجنود الذين ضاعوا خلف الخطوط أثناء الزحف التركي ولم يعثر عليهم بعد ، ومع ذلك وبعد مرور ستين وشهور مديدة على قيام ( اللوبي ) الدولي ، وخصوصا في الولايات المتحدة لا تزال قبرص غير قريبة من التسوية مع انقرة ، واسوا من ذلك ان النزاع الأمريكي مع تركيا قد انتهى السبب بروز نصوص اتفاق لا تحرك السيد كيريل نحو الحل الكامل للارضية القبرصية ذلك ان الدكتور هنري كيسنجر قد استسلم مرة ثانية للترك ، كما ان المطران كاريوس قد ترك تماما حيث تركه الغرب في موقع حرج . ولقد كانت الحجة التركية التي برزت

الفارديان

## غموض الشرق الاوسط

متناسبة جلس خلالها ممثلون من منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية علانية ، لكن الأمور قد تستغرق وقتا طويلا لإيجاد مخرج لها ، وفي أثناء ذلك لا يجد الاسرائيليون أنفسهم مضطرين إلى ممارسة احتلال بدلا من أنفسهم يتسلطون عن مدى جدواه ويترن نقاشا حوله فيما بينهم ، كما ان ذلك الاحتلال جعل لأول مرة خليفة كبرى لهم تنتقدهم ، ونعني بهذا الانتقاد ما ورد في خطاب الدكتور ابراهيم لى الامم المتحدة ولهم سكراتون وقوله ان توحيد القدس بعد عام ١٩٦٧ هو عمل غير مشروع قامت به اسرائيل ، وان المستوطنات المدنية التي أقامتها في الضفة الغربية تعتبر عبثا كدواء في طريق المفاوضات ، وهذه الكلمة من جانب سكراتون هي كلمة حق ، وكل الحق .

وخطاب سكراتون ، ورفض الادارة الأمريكية الاستجابة لجميع طلبات المساعدة التي تقدمت بها اسرائيل ، واقرارها بيع مصر طائرات نزل عسكرية بين الاسرائيليين ان واشنطن تريد دفعهم عنها ، والحق يقال ، بل وتشعر هذه الجريدة ان الادارة الأمريكية تلك قدرا كبيرا من المعتاتية في تصرفاتها في كل نقطة من النقاط الثلاث أعلاه ، كما ان احدا لا يستطيع وصف الولايات المتحدة انها ترتكب خطأ عندما تمارس ضغطا على اسرائيل لخدمة مصالحها ، لكنه يتقوى هناك سؤال مهم الا هو ، نضغط على اسرائيل لتفعل ماذا ؟ وما هي الاستراتيجية الدبلوماسية التي تحاول الولايات المتحدة تنفيذها من خلال الخلافات التكتيكية في وجهات النظر مع اسرائيل ؟ الجواب ، لا شيء هنالك منظور .

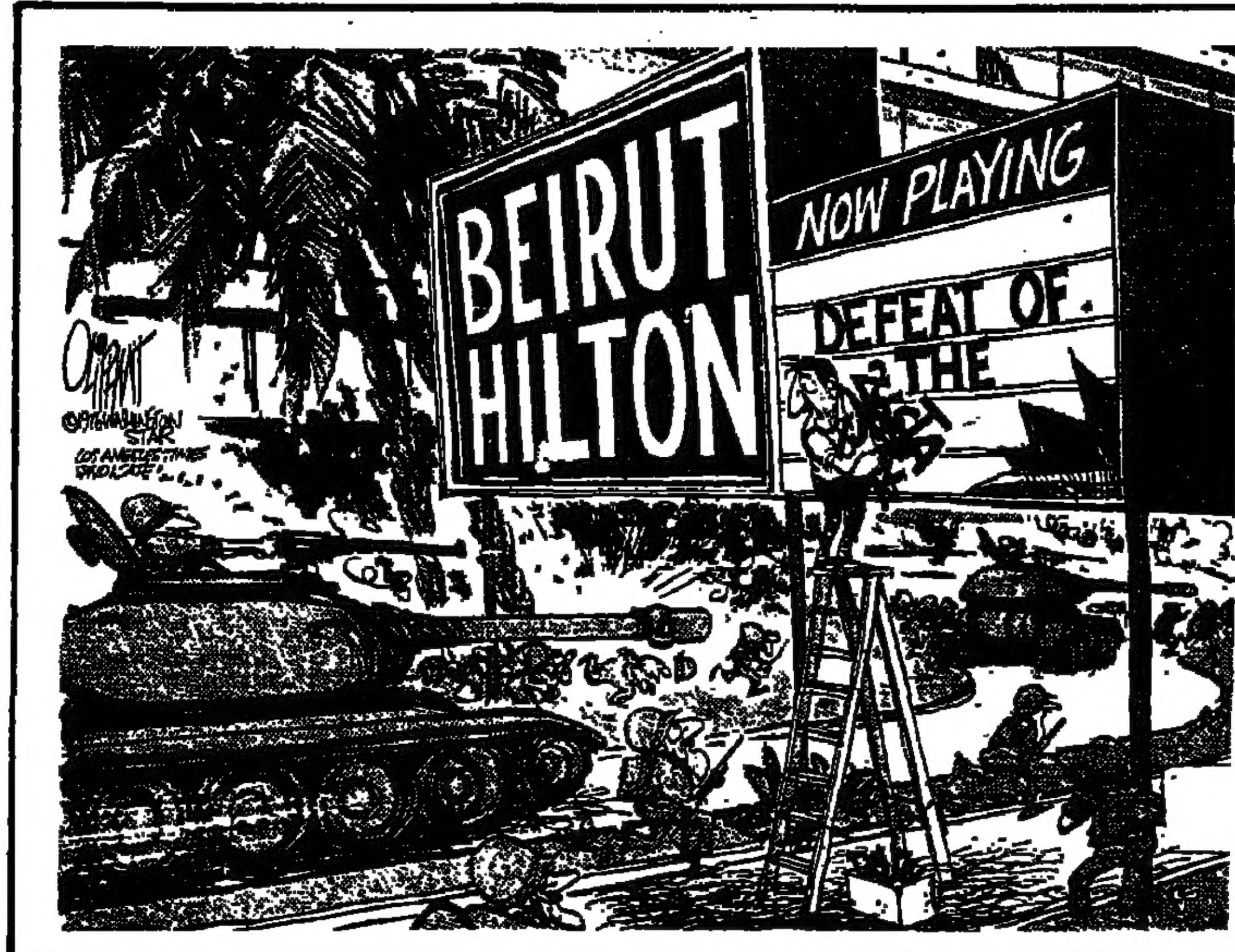
ويستطيع الاسرائيليون التخفيف من حدة متاعبهم ان هم استطاعوا الانصاح عن المناطق التي هم على استعداد للتنازل عنها في أية تسوية ، فذا هم فعلوا ذلك فانهم عندئذ سيكونون قد اشعلوا الأرضية الصلبة التي تجلب لهم المساعدة الأمريكية والدولية ، لكن المشكلة تبقى ان اي حكومة اسرائيلية تقترح ذلك لن تدوم في الحكم اكثر من يوم واحد .

الواشنطن بوست

## قيلم اليوم هزيمة الكتائب

تل لي برك كيف تعجب « الكتائب »

عن : هيرالديون



# الجنرال كارلوس



الجنرال كارلوس

ولكن ما يزال المفوض يكتفئ الاسباب والسوايق التي حدث بايليش البى التحول الى كارلوس الارهابي ، فهل أصبح فعلا معاديا للشيوعية كما اشارت الى ذلك بعض الصحف والمؤلفات الأمريكية ؟ يؤكد والده ان ايليش بدأ يكسره الشيوعية الشيوعية .

وفي ربيع عام ١٩٦٩ حدث امر لايليش جعله ثوريا متطرفا ، فقد شارك في مظاهرة امام سفارة دولة ايريقية ناطقة بالفرنسية بسبب رفضها تحديد جوازات سفر بعض زملائه في جامعة ترينيس لوموميا من مواطني هذه الدولة . ولكن النوليس ايروسي فرض حزاما واقيا حول السفارة . فتمكن من الهرب على ميني السفارة غير ان زجاجة الحبر نفدت من الشبك الى قاعة من المراجمين في السفارة الاقارعة الايراي . فما كان من النوليس السوفييتي الا ان اعتقله ولم يفرج عنه الا بعد مدة ووضع بعدها تحت المراقبة .

وفي صيف ذلك العام ذهب في اجازة الى لندن حيث مرض بقرحة المعدة وقضى عدة اشهر في المستشفى بلندن . وعاد الى موسكو بعد ان تاملت لشفاء في مطلع عام ١٩٧٠ . وفي لندن وجه اليه اللوم من قبل الشيوعيين القزويليين وبعد ذلك استدعاه رئيس الجامعة وتقرر طرده من الجامعة .

وتجول بعد ذلك في منطقة الشرق الاوسط وقضى فيها عامين . ثم عاد الى لندن وسجل في معهد الاقتصاد في جامعة لندن . وفي نهاية عام ١٩٧٢ عاد الى بيروت وكذب الى والده يقول انه قد أنهى تكوينه النظري . وفي العام نفسه اصيب القائد الثوري الجزائري محمد بوضيا بشظايا قنبلة وضعت في سيارته في باريس وفي نهاية تموز

من ذلك العام غير ايليش اسمه واتخذ اسم كارلوس . وفي ٣٠ كانون الاول ٧٢ وقيل الساعة السابعة مساء دق رجل بيلس قناعا على راسه ، جرس منزل ادوارد سيف ، صاحب محلات ماركس وسينر ، ونائب الرئيس القزوي للاتحاد الصهيوني في بريطانيا ، في لندن . واشهر الرجل المقنع مسدسه في وجه الخادم البرتغالي وطلب منه ان يقوده الى المستر سيف حيث اطلق عليه النار وخرج هاربا في الظلام . غير ان ادوارد سيف لم يمت . ولكن المسدس اكتشف في قبيل النوليس البريطاني بعد عام ونصف العام في منزل بيزووتر الذي كان يستأجره احد اصدقاء كارلوس كانت هذه اول محاولة قام بها كارلوس ، اما المحاولة الثانية فكانت الهجوم على البنك في مدينة لندن اذ القى قنبلة على البنك في ٢٥ كانون الثاني ١٩٧٤ ، واصيبت السكرتيرة حاتيت كينلغ بجروح ثم ذهب الى فرنسا وقام بعدة هجمات على الصحف البيئية التي يملكها اليهود مثل الاورور ومينوت ولارش .

وتعاون كارلوس مع منظمة الجيش الاحمر الياباني ، كما تعاون مع عصاية بانر - ماينهوف بالامنية . كان كارلوس يتظاهر بالجنون وحب النساء ولعب البوكر . ونجح في خداع الشركة الأوروبية . وكان لكارلوس صديقات اربع على صفتي بحر المانش استخدم هاتين مخازن لجوازات السفر المزيفة . وفي نهاية عام ١٩٧٢ كان كارلوس قد انتهى من امريكا الجنوبية والرابعة اسبانية من الباسك . ورغم معرفة هذه الفتاة جيمس فان كارلوس ما يزال سرا محيرا للشرطة السرية في العالم اجمع .

الأكسبرس

## نادي الأذن

بال تعاون مع دائرة الثقافة والفنون يدعوك ... انت ... وهو ... وهي ... هذا المساء وكل مساء لغاية ١٤ - ٧ م لمشاهدة المسرحية الغنائية غنوا مع الارغول

تأليف : بشير البواري : الحان : نصري خالد اخراج خالد رشيد وذلك على مسرح دائرة الثقافة والفنون - اللويده ترفع الستارة الساعة الثامنة مساء تفاع التذاكر في : بقالة لبنان - جبل الحسين شباك التذاكر في المسرح

## سيارة للبيع

معروض سيارة للبيع سيارة P.M.W. 2000 C.S. Sport بحالة جيدة جدا ، المراجعة مع هاتف ٥٦٦٥٧

## الحاجة الحمال

تمل امانة العاصمة عن حاجتها الى عدد من عمال الورش والتظيفات فعلى من يجد لديه الرغبة في العمل مراجعة قسم شؤون الموظفين ، وبحوزته الوثائق البوتية اللازمة .

## قالوا

تعتقد واشنطن ان الحقيقة هي ان ما تملكه ، ولهذا لا ينبغي الامراط في استغلالها . مارك توين

## من الاعلام



من لم يسمع باسم شركة الاي . تي . في الأمريكية المتعددة القويات ، ما عليه الا ان يرجع ملفاته لانقلاب الذي اطيح سلفادور اليندي واصل الجنرال بينوشيت محولا على اسنة العرباب شركة الاي . تي . في او الانترناسيونال تلفون اند تلفراف كومباني هي في الواقع اخطبوط مالي في استعماري يجثم باذنه المتعددة على امبراطورية واسعة ويمارس نفوذا سياسيا واسما في واشنطن وخارج واشنطن وقد كشفت الأيام التي دور هذه الشركة في تنظيم هذا الانقلاب المهم انه لا جديد لهذه الشركة من حيث دورها السياسي والاقتصادي الذي هو امتداد لسدور الولايات المتحدة كشرطي دولي . ولكن الجديد راتب المدير هذه الشركة هارولد غلين يسيطر على التقدير على نفسه لان مجلس ادارة الشركة قرر ان يخفض ١٢ ألف دولار من راتبه السنوي . وبهذا فقد أصبح راتبه ٧٧٦٠٠٠ دولار فقط لا غير . وتقول مجلة بزنيس ويك ماغازين التي نشرت هذا ان تخفيض راتب المدير يشير الى انخفاض لموس في ارباح الشركة . ومن يدري ، فقد يتخذ غلين نتيجة لذلك قرارا بتخفيض المخصصات التي ترصدها الشركة لدفع الرشاوي وتنظيم الانقلابات ، ان لم يكن حرسا على مصالح الشعب ، فعلى الاقل من اجل استعادته لذلك الجزء الذي خسر من راتبه!

## اطلب التراخيص

مكتبة الرضوان



## هوامش قديمة على «يوم الأرض»

سينضاف يوم الأرض في فلسطين المحتلة ، لا ريب بأبوابه مجيد إلى سفر البلاد الحسن في التاريخ العربي .

وسينضاف أيضا ، بأصالة فائقة ، إلى مادة العربية الفصحى ، واحدا من عبارات اضافية خاصة باقية على الزمان كانت - الأرض - محورها

والخبر الماضي عن ذلك ان ايا منصور - الثعالبى صنف كتابا سماه - ثمار التوب في المضاف والمنسوب - بناء - كما قال - على ذكر اشياء مضافة ومنسوبة الى اشياء مختلفة يمثل بها ويكثر في النثر والنظم وعلى المن الخاصة والعامة واستعمالها .

وافرد ابو منصور في كتابه هذا بابا خاصا - للأرض وما يضاف اليها - وفي هذا الباب لمحات مضيئة على صورة الأرض في نفس العربي وأبعادها في اختباره الحضاري .

- والأرض في هذا الباب كما هي في اللغة ، مؤنثة . وتستوي عناوين الباب على هذا النحو : خبايا الأرض ، شجرة الأرض ، سمح الأرض وبصرها ، دابة الأرض ، جنة الأرض ، أماسة الأرض ، كتمان الأرض ، أوتاد الأرض ، سررة الأرض ، ظير الأرض وبطنها ، ابن الأرض ، جدري الأرض ، بعل الأرض ، سنام الأرض ، حية الأرض !

- وتشخص الأرض ، في معظم هذه الوجوه ، امرأة ذات سمع وبصر وظهر وبطن وسره وخبايا ووجه وخد وأديم ، بل تتطور فتتضج وتنتج فتكون ذات بعل وذات ولد !

- ويبلغ من تشخصها عندهم على كل احوالها ان يشبهوا الكفاة - وهي ما يسمى الفتح - التي تظهر على وجهها بالجدري ، يقول الثعالبى : جدري الأرض - عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج على الصحابة رضوان الله عليهم وهم يذكرون الكفاة وبعضهم يقول : هي جدري الأرض .

- وتتفاعل الأرض ، على هذه الوجوه مع مظاهر الطبيعة : فبعل الأرض هو المطار ،

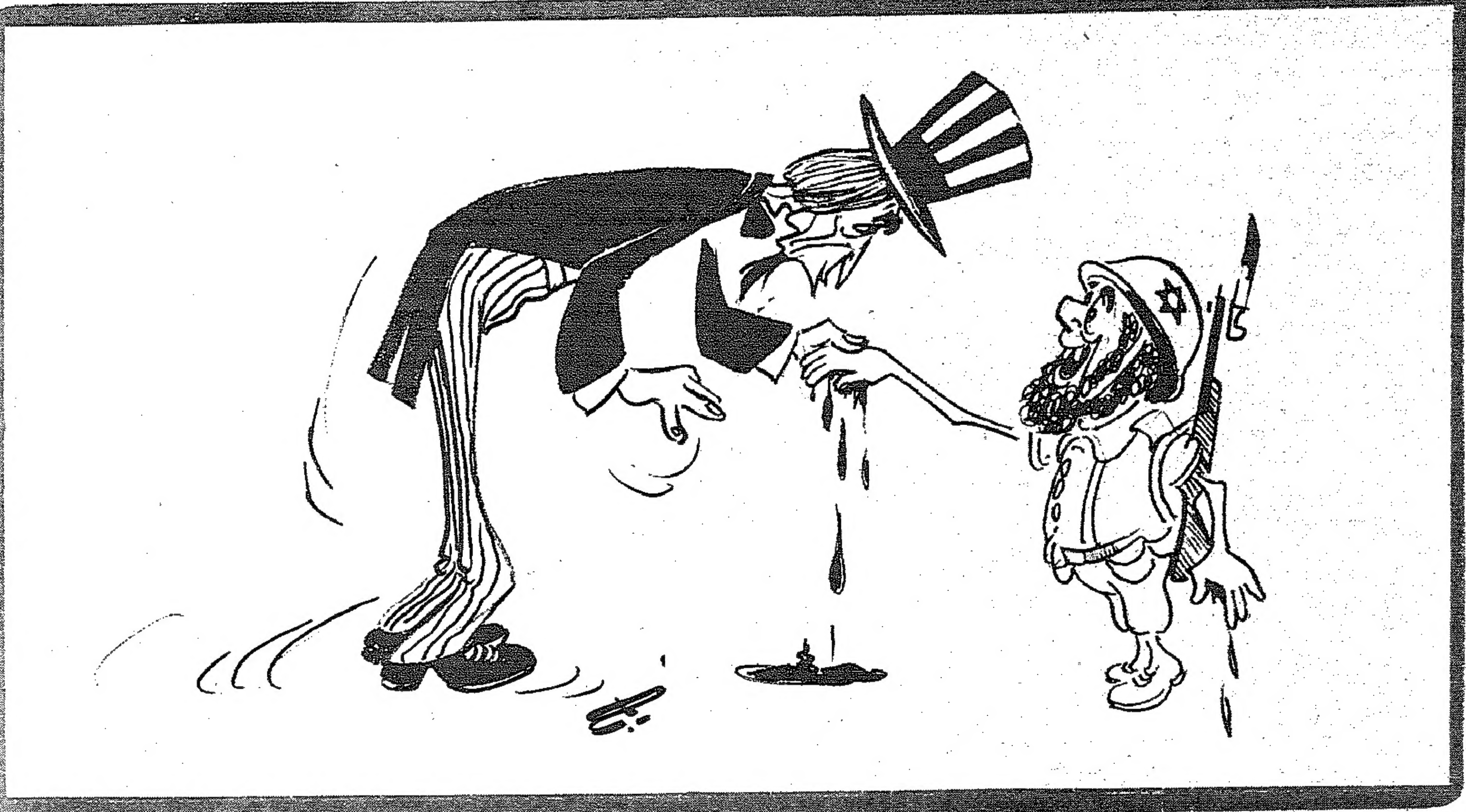
وخبايا الأرض هي الزرع ، ويرى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : التمسوا السرزق في خبايا الأرض ،

وحلية الأرض - ذكر ابو عبد الله المرزبان بأسناد له عن بعض الرواة انه قال : أدركت طبقية - بالكوفة - يعني جيلا من الناس - يقال لهم - حلية الأرض . . . وهم حيا عجرد ووالبة بن الحبيب ومطيع بن اياس . . . الخ

- ويبلغ من هيامهم بها ان يجعلوا اديم الأرض مثلا في الحسن وتتصدق عندهم الى عالم القيسم العليا رمزا للامانة ، - وامانة الأرض - يمثل بها فيقال : امن من الأرض لانها تؤدي - مستودع !

اما يوم الأرض فقد جسد هذه المعاني جميعا ونفخ فيها من روحه حياة ثم مد فيها بعدا جديدا ! - وحق على من يتصدى لتأليف في المضاف والمنسوب بعد اليوم ان يضيف الى قائمة الثعالبى حول الأرض من أول القائمة اضافة جديدة « يوم الأرض » .

د. نهاد الموسى



الشيخ غوثية  
وحدة المسلمين  
كفيلة بانقاذ القدس

اسلام اباد - واف - اعلن الشيخ عبد الله غوثى قاضى القضاة هناك ان المسلمين يمكنهم انقاذ القدس من التهوية التام اذا واجهوا اسرائيل على نل وحدتهم .

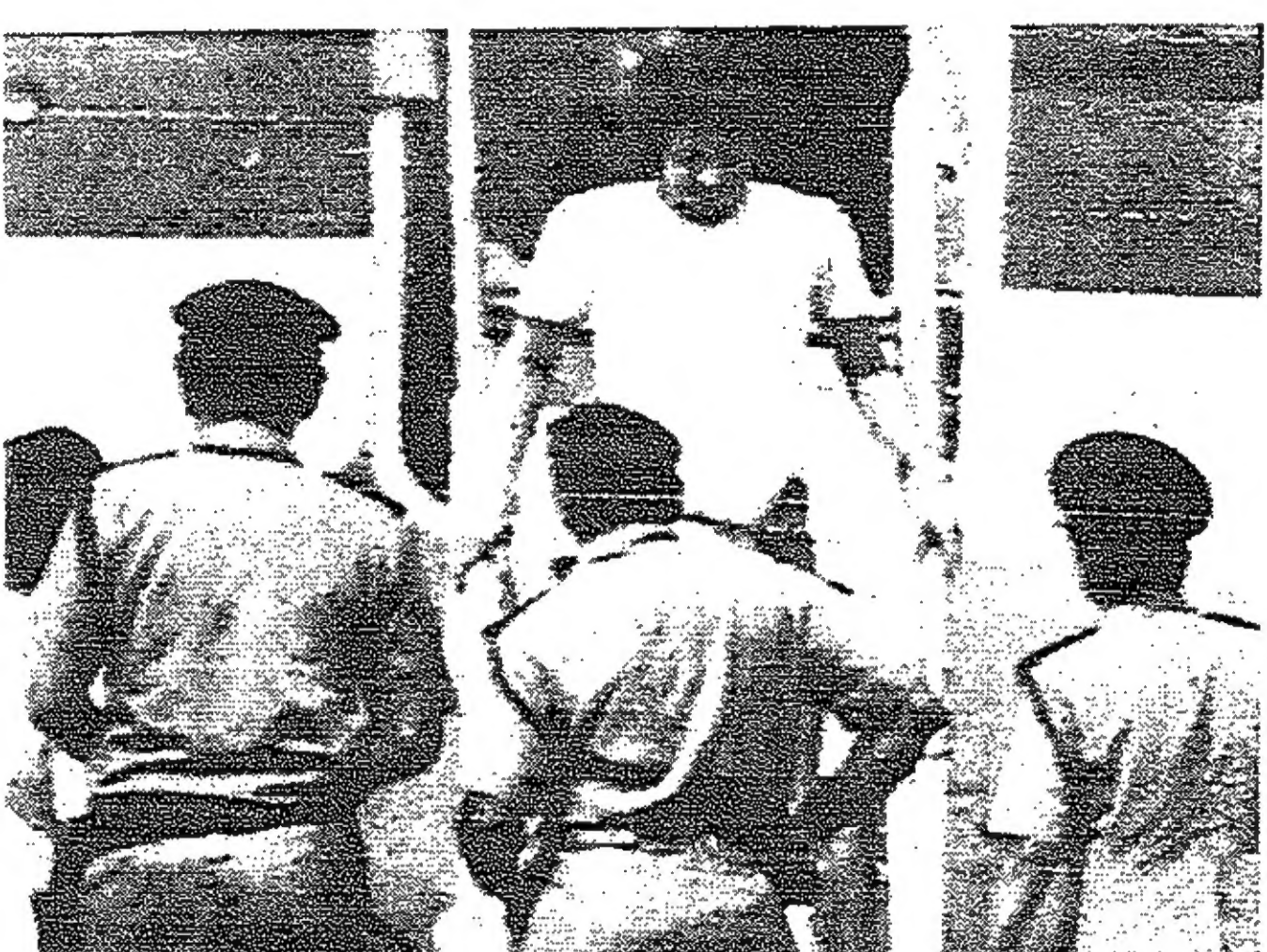
ويقوم الشيخ عبد الله غوثى حاليا بوفقة وقد يضم السيد كامل الشريف بجولة في بعض الدول الاسلامية ليقنع المسؤولين فيها بالموقف القوي للقدس والاراضي المحتلة .

وما يذكر ان الوفد قد التقى في باكستان مع الرئيس فاضل الله شادورى حيث قام بتسليمه رسالة

بورقية يستقبل لجنة نقباء المحامين العرب

تونس - واف - استقبل الرئيس الحبيب بورقية امين قس قصر الرئاسة بقرطاج اعضاء لجنة نقباء المحامين العرب برئاسة شفيق الرشيديات الامين العام للجنة ويقوم هؤلاء بزيارة لتونس تستغرق عدة ايام .

## الطائرة الفلسطينية المختطفة تتجه إلى ليبيا



رجال الأمن في كوالاميون يحيطون بالطائرة الفلسطينية لاستيكية خاص من ابي

وفي مطار بانكوك اتخذت ترتيبات امن مشددة حول الطائرة المختطفة وعلى متنها خاطفوها الثلاثة و١٢ شخصا من موظفي شركة الخطوط الجوية الليبية في مطار بانكوك امس قادمة من كوالاميون في طريقها إلى الشرق الأوسط

وعقب مغادرة الطائرة للعاصمة الماليزية اكد السيد غزالى الشافعى وزير الداخلية الذي اجري مفاوضات مع الخاطفين انهم يختفون السفر الى ليبيا

بانكوك - رويتر - واف - هبطت طائرة الركاب الليبية باك ١١١ المخطوفة وعلى متنها خاطفوها الثلاثة و١٢ شخصا من موظفي شركة الخطوط الجوية الليبية في مطار بانكوك امس قادمة من كوالاميون في طريقها إلى الشرق الأوسط

وعقب مغادرة الطائرة للعاصمة الماليزية اكد السيد غزالى الشافعى وزير الداخلية الذي اجري مفاوضات مع الخاطفين انهم يختفون السفر الى ليبيا

## مؤامرة آشوبية ضد عروبة الشعب الأرتيري

اديس أبابا - رويتر - قالت الحكومة العسكرية الاثيوبية المؤقتة امس ان مؤامرة يشترك فيها عدد من الدول التي لم تعلن اسماءها وذلك لتهديد وحدة الأراضي الاثيوبية وجعل اريتريا عضوا في جامعة الدول العربية .

ودعت الحكومة في بيان اصدرته ليلة امس الجماهير الاثيوبية الى عقد مائدة مستديرة ساحقة لاختير للرجوعين وعملهم الذين يسعون الى تهديد وحدة اريتريا ووحدة اراضيها .

وقال البيان ان هناك اقتراما قدمه مستشار الشؤون الإفريقية لرئيس دولة جازارة لم يعلن اسمها مسور اثيوبيا في حال من القوضى وأوصى بانه من المفيد النظر في المسألة اريتريه في اطار مشكلة الشرق الأوسط .

وأعلن البيان ان المسألة اريتريه مسألة داخلية للجماهير الاثيوبية المضطهدة منذ زمن طويل ولايتسن

هزة أرضية شمال بيو

ميز كيلى كاليفورنيا - واف - اعلن مرصد جامعة كاليفورنيا نسي بيو كيلى ان هزة أرضية قد وقعت شمال بيو صباح امس .

وأوضح المرصد ان الزلزال الذي بلغت قوته ٦.٤ بقياس ريختر

## محافظو البنوك المركزية بمونتريال يبحثون انهيار الاسترليني قبل بيع الذهب

وتحضر الدوائر على الاشارة الى ان البنوك السويسرية الخاصة لم تعد تقوم بالدور الفعال وهو ما يؤخذ عليها في ازمة الاسترليني مقلما هو حالها بالنسبة للفرنك الفرنسي

وأشار المصدر نفسه الى ان الاجتماع الخاص ببيع ذهب صندوق النقد الدولي يعقد بصورة تقليدية ولم يبق امامه سوى حل بعض المشكلات الصغيرة وتري الدوائر المالية غير الرسمية انه ليس من مصلحة احد القضاء على سوق الذهب الذي هبط سعر الاوقية منه الى ما يقرب من ١٣٠ دولارا بعد ان اقترب من مائتي دولار في نهاية عام ١٩٧٤ واذا ما اهتمت البنوك المركزية بشراء ذهب صندوق النقد الدولي - الذي لديه ١٧ مليون اوقية للبيع في مدى أربع سنوات فان سعره قد يرتفع بعض الشيء

وفيما يتعلق بالجنيه الاسترليني فان مديري البنوك الاهلية في دول الغرب سيستمعون الى ماسيقوليه المسؤولون البريطانيون بعد ان تولت حكومة جديدة السلطة في لندن وليس من المعتاد ان تشار مسألة تقديم معونة نقدية لبريطانيا لان لندن لاتزال تتوافر لديها امكانيات كبيرة من حصتها في صندوق النقد الدولي والصندوق المشترك

بال - واف - ذكر مصدر مطلع هنا امس ان من يمين الموضوعات التي ادرجت في جدول أعمال الاجتماعات الشهرية لمحافظة البنوك المركزية الستى سيعقد في يومي الاثنين والثلاثاء القادمين في مدينة بال انهيار الجنيه الاسترليني والمشكلات الاخيرة التي يجب حلها قبل الشروع في بيع ذهب صندوق النقد الدولي

## إعلام

### وظائف شاعرة ميكانيكي وكالة ماضي للخدمات العامة

تعلن عن وجود وظائف شاعرة ميكانيكي بنزين للعمل في مصنع شركة الاسمنت السعودية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية .

المؤهلات المطلوبة : -

- ١ - شهادة من معهد او مركز فني في المهنة .
- ٢ - خبرة عملية في اصلاح السيارات وصيانتها لا تقل عن خمس سنوات ، ويفضل من لديه الملم باللغة الانجليزية .

على الراغبين توجيه طلباتهم الى وكالة ماضي للخدمات العامة - عمان - ص ب ٨٤٧٨ - معززة بصورة عن شهاداتهم العلمية والراتب يحدد حسب المؤهل ولا يقل عن الف واربعمائة وتسعون ريالاً شهرياً يضاف اليها علاوة بدل سكن وراتب ثلاث شهور في السنة .

## جامعة الكويت ادارة المعلومات والسكرتارية

### صدر العدد السادس من

## مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية

### تصدر عن جامعة الكويت

مجلة فصلية ، علمية ، تعنى بشؤون الخليج والجزيرة العربية ، السياسية الاجتماعية ، الاقتصادية ، الثقافية ، العلمية

رئيس التحرير : د. محمد الروميحي

من موضوعات العدد السادس الصادر في نيسان ( ابريل ) ١٩٧٦ :

- النزاع حول الجزر العربية في الخليج ١٩٢٨ - ١٩٧١ د. روز ماري سعيد
- اوجه استخدام عائدات النفط في العراق ١٩٤٤ - ١٩٧١ د. علي خليفة الكواري
- احمد العدواني ( شاعر متصوف في محراب المجتمع ) د. محمد حسن عبد الله
- الحملة المصرية في شبة جزيرة العرب ١٨١١ - ١٨١٨ د. صلاح العقاد
- الحل الاقتصادي لمشكلة المرور في الكويت د. زينهم كابس
- كما يضم العدد مجموعة من التقارير ومراجعات لمجموعة الكتب القيمة الصادرة حول المنطقة ، اضافة الى الابواب التالية :
- البليوجرافيا
- اليوميات
- والوثائق

المعنوان - جامعة الكويت - الشويخ - ص ب ( ١٧٠٧٢ )

الهاتف : ٨١٦٧٩٩ - ٨١٦٧٠٨ - ٨١٦٨٢٤

جميع المراسلات توجه باسم رئيس التحرير

## لابوتيك La Boutique

تعلن عن وصول الدفعة الأولى من تشكيلات الصيف الجديدة

أحدث وأفضل الموديلات لدور الذكور والعالي

mercier

gaston jauret